

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2<sup>e</sup> zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

# Nieuwsbrief voor Astrologie en Numerologie Nr. 67

12 Oktober 2025

## Beste lezer,

Hier is alweer een ultra-lange editie van de Nieuwsbrief voor Astrologie en Numerologie, met name te danken aan de beide lange artikelen over de financiële astrologie en de numerologie. Om met de laatste te beginnen, is er veel te schrijven voor het onderdeel Expressie van iedere numeroskoop. Het is een van de meest concrete en herkenbare onderdelen van de analyse, omdat kennis en vaardigheden gemakkelijk uitgestraald worden door de meerderheid van de mensen. Het is vooral interessant, omdat alle letters van onze complete naam erin betrokken worden, het kan haast niet persoonlijker.

Dan de financiële astrologie, deze serie begint nu werkelijk op stoom te komen met ook nu weer een erg interessante uitwerking van de loop van de Maanknoop door de zodiaktekens, maar nu toegespitst op de Nederlandse situatie. Daar zit erg veel voorbereidingswerk in, heel erg veel, inclusief nieuwe ontwikkelde uitbreidingen in Newcomb Versie-6, zoals de grafieken voor alle onderlinge aspecten van de langzamere planeten Mars tot en met Pluto, inclusief de Maanknoop. Dat voorbereidingswerk wordt eerst besproken in het lange artikel over de financiële astrologie, daarna wordt één voorbeeld gegeven voor een bepaalde maand en de vermeende invloeden op de Amsterdamse Beurs. Dit is allemaal een aanloop naar een volledige gedetailleerde beschrijving in de november uitgaven van de Nieuwsbrief, waarin de situatie maand voor maand tot en met eind 2028 zal worden gegeven voor de Amsterdamse Beurs, en Nederland op indirecte wijze, maar financieel.

Deze eerste twee artikelen alleen al vormen de helft van de huidige Nieuwsbrief.

## INHOUDSOPGAVE

### Pag. Onderwerp

- 3. **Nieuw artikel-32.**  
Financiële Astrologie(12). De gang van de Maanknoop voor Nederland.
- 17. **Nieuw artikel-33.**  
Numerologie(11). De Expressie deel 2.
- 32. **Nieuw artikel-34**  
**Newcomb Versie-7.** Een nieuw onderdeel voor de financiële astrologie.
- 42. **Nieuw artikel-35.**  
**Newcomb Versie-6.** Uitbreiding met nieuwe grafieken.
- 53. Mundane Astrologie. Grote conjuncties van planeten.
- 64. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

De andere helft wordt grotendeels gevuld met het onderwerp van de conjuncties van de langzame planeten, met name Jupiter en Uranus, een artikel dat ik eerder schreef in het E-magazine Zaniah in 2011. De aspecten tussen Jupiter en Uranus vormen ook een onderdeel van de prognoses voor de financiële astrologie, dus niet alleen de conjunctie. In feite doet elk majeur aspect mee bij de beoordeling van de koersen op de Beurs, althans majeure aspecten tussen de langzamere planeten Mars tot en met Pluto en de Maanknoop.

Toen ik mij dit realiseerde, moest ik hulpmiddel programmeren in Newcomb Versie-6 en hiermee is het nu mogelijk om heel gedetailleerd per jaar, maar ook per 10 jaar en zelfs langer, om ALLE mogelijke aspecten tussen de planeten Mars tot en met Pluto en de Maanknoop grafisch inzichtelijk te maken, met mooie mogelijkheden om delen van een grafiek uit te vergroten. Dit wordt uitgebreid beschreven in het artikel vanaf pagina 42. Het MOOIE ervan is: Deze update is GRATIS te downloaden voor de mensen die Versie-6 hebben aangeschaft, hetzij als een Full-install versie, als een update van Versie-5 naar Versie-6. Het domweg downloaden als men Versie-6 niet bezit, heeft geen enkele zin, het programma zal direct met foutmeldingen komen, omdat de noodzakelijke bestanden ontbreken, die zitten natuurlijk wél bij een aangeschafte versie-6.

Dan heb ik ook de allereerste uitbreiding geprogrammeerd voor de nieuwste Newcomb Versie-7, die in het teken van de financiële astrologie zal staan. Natuurlijk bevat Versie-7 alles wat Versie-6 heeft, maar alle extra's hebben betrekking op de financiële astrologie. Maar Versie-7 zal ook nog astrologische extra's krijgen, die heeft het nu al een beetje op het onderdeel grafieken van de onderlinge aspecten, nét wat mooier en meer dan in Versie-6.

De ECHTE uitbreiding met Versie-7 zijn allemaal hulpprogramma's, rekenmodellen en astrologische zaken die zullen helpen bij het voorspellen van de koersen van individuele aandelen, maar ook voor grondstoffen zoals goud of tarwe en ook voor wisselkoersen, zoals Dollar versus Euro, en de algemene graadmeters, zoals een AEX index. Vrijwel alles zal zijn gebaseerd op de zeer omvangrijke studie van alles dat door W.D. Gann is nagelaten, uit de voorgaande artikelen op dat gebied heeft u al meerdere malen kennis gemaakt met enkele van zijn methodieken, maar wat nu nog zal volgen, is geheel nieuw en is bijna onthutsend te noemen, althans zo heb ik het zelf ervaren bij het uitwerken van de details.

Newcomb Versie-7 zal pas in de zomer van 2026 gaan uitkomen, zoals ik het nu zie, want er moet nog heel erg veel programmeerwerk worden verzet, maar ook nog extra studie op de vele details, maar het zal de moeite waard zijn. Ik heb de zomermaanden voornamelijk gebuikt voor studie van het Gann-materiaal en voor de eerste uitbreiding in Versie-7, vanaf nu moet de volgende grote uitbreiding in dat programma komen, namelijk alles wat met de Square-Of-Nine te maken heeft, zowel in (aandelen)prijs als -tijd betreft, en daaraan zitten een paar ongelooflijke artikelen verbonden voor de aankomende Nieuwsbrieven.

Tot het allemaal zover is, wens ik u met deze lange editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

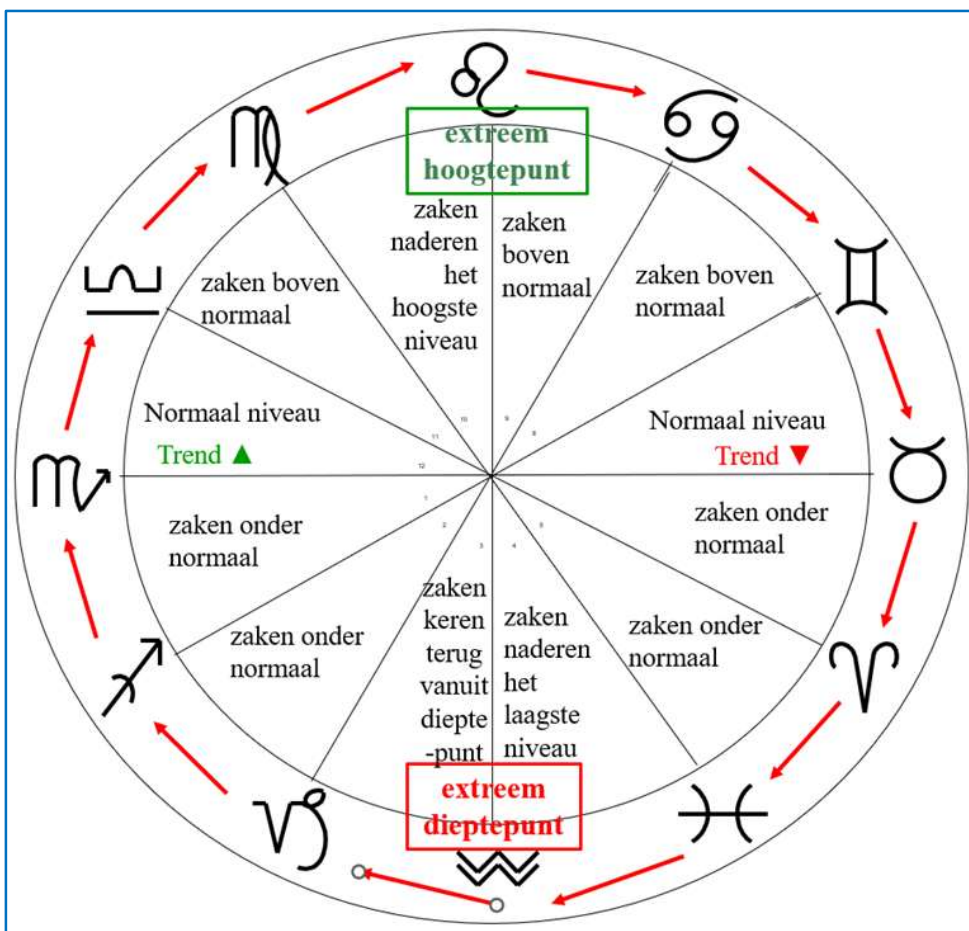
**Johan Ligteneigen**

# 1. Financiële Astrologie (12). De Noordelijke Maanknoop tussen 2025 en 2028 voor de Nederlandse Beurs. Een uitwerking met secundaire factoren en enkele Lunaties.

In de vorige aflevering heeft u kennis kunnen maken met een zeer interessant fenomeen voor de zakelijke markten wereldwijd: de retrograde gang van de Noordelijke Maanknoop door de zodiaktekens en de gevolgen voor beurzen, aandelen en grondstoffen, met name voor de Amerikaanse financiële markten. De theorie hierachter werd nogmaals uiteengezet en vier uitgewerkte voorbeelden met veel details werden gegeven.

In deze aflevering maakt u kennis met een detailuitwerking voor de Nederlandse financiële markten voor de periode 2025 tot en met 2028/2029. Veel nadruk wordt gelegd op de bijkomende secundaire factoren, zoals de posities en de onderlinge aspecten van de langzamere planeten. Voor bepaalde periodes zullen ook enkele Lunaties worden besproken, die nóg een extra factor vormen en op die manier de koers van de Business Cycle aanzienlijk naar boven of naar beneden kunnen beïnvloeden.

De in de vorige aflevering getoonde basis horoskooptekening, speciaal voor de Noordelijke Maanknoop toon ik hier nóg maar een keer, omdat dit zo'n belangrijk uitgangspunt is voor de stand op de financiële markten. Dit is de primaire Business Cycle, die wordt geregeerd door de Maanknoop.



Wij zijn een beetje gewend om een hoogtepunt ook daadwerkelijk bovenaan in een horoskoop te plaatsen, vandaar dat de theoretisch hoogst mogelijke koersen met de Draconis in Leeuw bovenin zijn getekend. Uiteraard bevindt het theoretisch dieptepunt zich dan onderaan als de Maanknoop in de Waterman staat. Dit zijn de proefondervindelijke resultaten van onderzoek over een periode van 100 jaar, voorzien van groot detail en gedekt door de officiële beursstatistieken. Zie de vorige aflevering voor een uitleg in elk van de zodiaktekens, maar de tekening hierboven zal voldoende duidelijk zijn.

U weet dat de Mean Draconis altijd achteruit loopt met een snelheid van 3'10" per dag, dus per maand van 30 dagen is dat 1°35', zeg maar anderhalve graad. In een jaar van 12 maanden is dat dan 19 graden voor de Maanknoop. Een heel zodiakteken telt 30 hele graden, dus het duurt 1,58 jaar voordat de Maanknoop door een geheel zodiakteken is heen gelopen, dat zijn 19 maanden. Om een hele ronde door de zodiak te maken, heeft de Draconis 227,4 maanden nodig, ofwel 18,9 jaren.

De financiële markten gaan globaal op een neer in een periode van 9,5 jaar, dat is de periode dat de Maanknoop zes zodiaktekens doorkruist. Vanaf het moment dat de Maanknoop het teken Schorpioen achterwaarts binnentreedt, dan zullen de financiële markten zich herstellen en een positieve trend vertonen. Gedurende de 4,5 jaar die daarna volgen, zullen deze markten naar een hoogtepunt lopen, met als absolute top de periode met de Maanknoop in Leeuw.

Na een top volgt er altijd een teruggang, dus 4,5 jaar na de top periode zullen de markten langzaam aan gaan teruglopen tot een soort van neutrale toestand. Die neutrale toestand, ofwel overgangstoestand vindt plaats met de Draconis in Stier en Ram, waarna de markten zeker gaan dalen en uiteindelijk in een dieptepunt terecht zullen komen. Het kan niet anders, het is vrijwel een natuurwet. Na de overgangstoestand duurt het 4,5 jaar om in het absolute dieptepunt terecht te komen. Dit absolute dal vindt plaats met de Draconis in Waterman, slechter kan het bijna niet. Daarna zal de natuurwet er weer voor zorgen dat de financiële markten zich gaan herstellen en in 4,5 jaar toelopen naar een neutrale toestand, ook weer een overgangstoestand. Dat gebeurt doorgaans met de Draconis in Schorpioen en Weegschaal. Hierna is de cirkel rond en krijgen wij een herhaling.

ECHTER... Er zijn secundaire invloeden die elk jaar anders zijn en pas na honderden jaren ook weer in een exacte herhaling komen, maar dat maken wij als mensen in één leven nooit mee. De secundaire invloeden voor de Amerikaanse markt zijn in de vorige aflevering vermeld, maar de extra bijkomende factoren voor **de specifieke Nederlandse markt** zijn een klein beetje anders. **Dezelfde factoren** zijn de posities en de aspecten van de langzamere planeten Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Deze belangrijke planeten kunnen de trend naar boven of naar beneden bijstellen met waarden tussen de 1 en 20 procent, dit is afhankelijk van het soort aspect wat er op dat moment loopt. Gewijzigde factoren staan in blauw vermeld en zijn van toepassing op de horoscopen van de Amsterdamse Beurs en die van het land Nederland, die hierna getoond worden. Zwarte tekst is hetzelfde voor de Nederlandse- en de Amerikaanse Beurs.

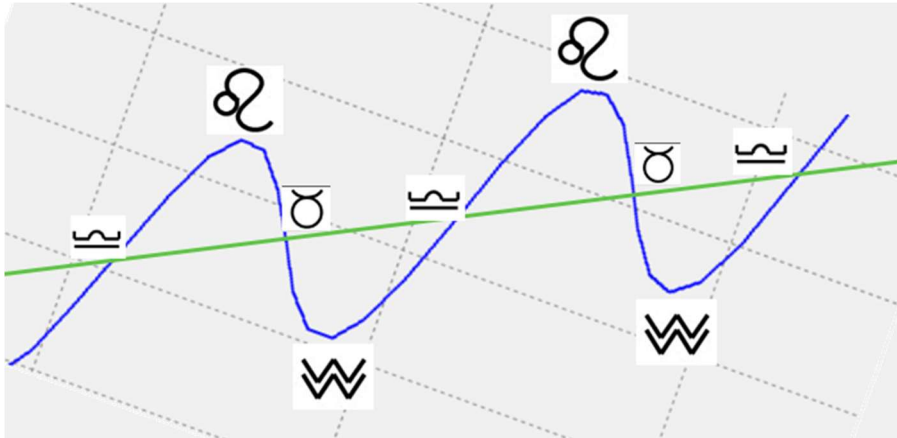
#### **Factoren die de financiële markt naar boven stuwen.**

- Jupiter conjunct de Noordelijke Maanknoop.
- Saturnus in sextiel, driehoek en halfsexiel met Uranus.
- Jupiter in de laatste graad Vissen, het teken Ram en de eerste acht graden van Stier. Dit heeft betrekking op de horoskoop van de Amsterdamse Beurs (het MC en de Ascendant). Dit valt grotendeels samen met de horoskoop van het land Nederland.
- Jupiter in conjunctie, sextiel of driehoek met Saturnus of Uranus, waarbij die laatste twee in aspect met elkaar moeten zijn.
- De Noordelijke Maanknoop in Kreeft en Leeuw.
- Gunstige aspecten naar de planeet Pluto.

#### **Factoren die de zakelijke markt naar beneden duwen.**

- Saturnus in conjunctie, vierkant of oppositie met de Noordelijke Maanknoop.
- Saturnus in conjunctie, vierkant, oppositie of halfvierkant met Uranus.
- Saturnus in de laatste graad Vissen, het teken Ram en de eerste acht graden van Stier. Dit heeft betrekking op de horoskoop van de Amsterdamse Beurs (het MC en de Ascendant). Dit valt grotendeels samen met de horoskoop van het land Nederland.
- Saturnus in Kreeft en Leeuw.
- Uranus in Kreeft en Leeuw.
- Uranus in conjunctie, vierkant of oppositie met de Noordelijke Maanknoop.
- Ongunstige aspecten naar de planeet Pluto.

Een combinatie van elk van deze factoren hierboven geeft een netto kracht voor datgene wat ze aanduiden. Als een of meerdere gunstige factoren aan het werk zijn, zal de “zakelijke curve” omhoog gaan. Als een of meerdere ongunstige factoren werkzaam zijn, zal de “zakelijke curve” naar beneden bewegen. Als een combinatie van gunstige en ongunstige factoren van toepassing is, dan zal het eindeffect een soort van neutralisatie zijn, of kan het ook zijn dat elk van die factoren een tegenwerking biedt aan de tegenovergestelde factor. Dus in plaats van de theoretische regelmaat van de Draconis door de zodiaktekens, die theoretisch dit plaatje zou opleveren:



... is de werkelijkheid een andere, omdat de secundaire factoren de koersen extra omhoog kunnen stuwen of juist omlaag kunnen trekken. Dat zou er dan als volgt uitzien aan de hand van de wekelijkse koersen:



**Het is dus van groot belang om van elk van de planeten Jupiter tot en met Pluto hun onderlinge aspecten te weten te komen, want die wijzigen het regelmatig patroon aanzienlijk.**

Natuurlijk is het ook belangrijk om te kijken welke beurs reageert, **in dit geval zal de Amsterdamse Beurs worden onderzocht.** De actuele planeten, dus de transits ten opzichte van die radixplaneten geven de specifieke beurs ook nog eens een extra effect, maar het is vooral van belang om de doorgang door de cardinale huizen goed te bekijken, die zorgen voor het sterkste effect.

**Daarnaast spelen de Lunaties ook een grote rol,** vooral de posities van de langzame planeten in die Lunaatie ten opzichte van de belangrijkste planeten van de Amsterdamse Beurs, dat zijn de planeten die in de cardinale huizen staan.

Met deze aanwijzingen in de hand zal nu de toestand voor de periode 2025 tot en met 2028/2029 worden bestudeerd voor Nederland en de financiële markten in Nederland.

Toen ik deze publicatie grofweg had doorgenomen, merkte ik dat het erg lastig is om steeds alle onderlinge aspecten tussen de langzame planeten op te zoeken, vooral wanneer je een periode van 1 tot 3 jaar wil bekijken, lopen er tal van aspecten, dat kost uren en uren. Daarom heb ik mijn programma Newcomb V6 aangepast bij de menu-optie “Grafische zaken / Efemeride” zodat nu alle aspecten weergegeven kunnen worden tussen:

Mars-Jupiter, Mars-Saturnus, Mars-Uranus, Mars-Neptunus, Mars-Pluto  
Jupiter-Saturnus, Jupiter-Uranus, Jupiter-Neptunus, Jupiter-Pluto  
Saturnus-Uranus, Saturnus-Neptunus, Saturnus-Pluto  
Uranus-Neptunus, Uranus-Pluto  
Neptunus-Pluto

Als een extra optie worden ook de aspecten met de Maanknoop getoond in de grafiek. U zult verderop in dit artikel zien hoe dit eruit ziet en het nut ervan voor deze analyse.

Het op een neer gaan van de beurskoersen wordt feitelijk geregeerd door “natuurwetten” die kosmisch worden aangestuurd. Dit wordt natuurlijk ontkend, genegeerd en voor velen is het zelfs onbekend. Noem het ook maar de wet van actie en reactie. De perioden van welvaart of van depressie worden primair niet veroorzaakt door mensen of door de regering of door toeval. Zij treden op net als de seizoenen, maar sinds mensenheugenis is niet elk seizoen hetzelfde. Na de lente volgt altijd de zomer, de herfst en de winter, hetzelfde als de retrograde gang van de Maanknoop, via Stier naar Waterman naar Schorpioen, naar Leeuw. Maar elke lente of zomer of herfst of winter is anders, elk van die seizoenen duurt grofweg 90 dagen, en dan is er wind, onweer, vrieskoude, hittegolven, aangenaam weer, regen of mist. Steeds op andere dagen en nooit even lang, dat bewijzen alle weerstatistieken van de afgelopen 150 jaar. Zo is het ook met de secundaire invloeden van de langzame planeten, die keren nooit regelmatig terug, alleen na vele honderden jaren is er een terugkerend patroon, maar op de korte termijn veranderen ze steeds hun onderlinge aspecten, te vergelijken met de steeds andere dagen binnen een seizoen.

In extreme gevallen kunnen economische vooruitgang of recessies worden veroorzaakt door opzettelijk toedoen van een regering, neem de Amerikaanse Trump als voorbeeld met zijn idiote importtarieven die hij aan de hele wereld heeft opgelegd. Maar zelfs regeringsleiders als een Trump of anderen worden gekozen door het volk, ze komen aan de macht op een bepaald moment, en dat moment valt veelal samen met de primaire beweging van de Maanknoop in combinatie met de secundaire factoren, zoals de onderlinge aspecten van de langzame planeten. Al deze factoren bij elkaar, dat is in feite Mundane Astrologie, doen volkeren bewegen en zorgen voor een bepaald gedrag bij grote groepen mensen. Door dat veranderde gedrag van grote bevolkingsgroepen komen dit soort leiders aan de macht, gaan ze aan de touwtjes trekken en kunnen er bizarre dingen gebeuren. Bizarre economische- of gezondheidstechnische- of wetenschappelijke veranderingen zijn dan eigenlijk door de bevolking in gang gezet, een veelal gepolariseerde bevolking die niet goed meer kan zien wat juist of onjuist is, wat waar en leugen is, wat goed en slecht is.

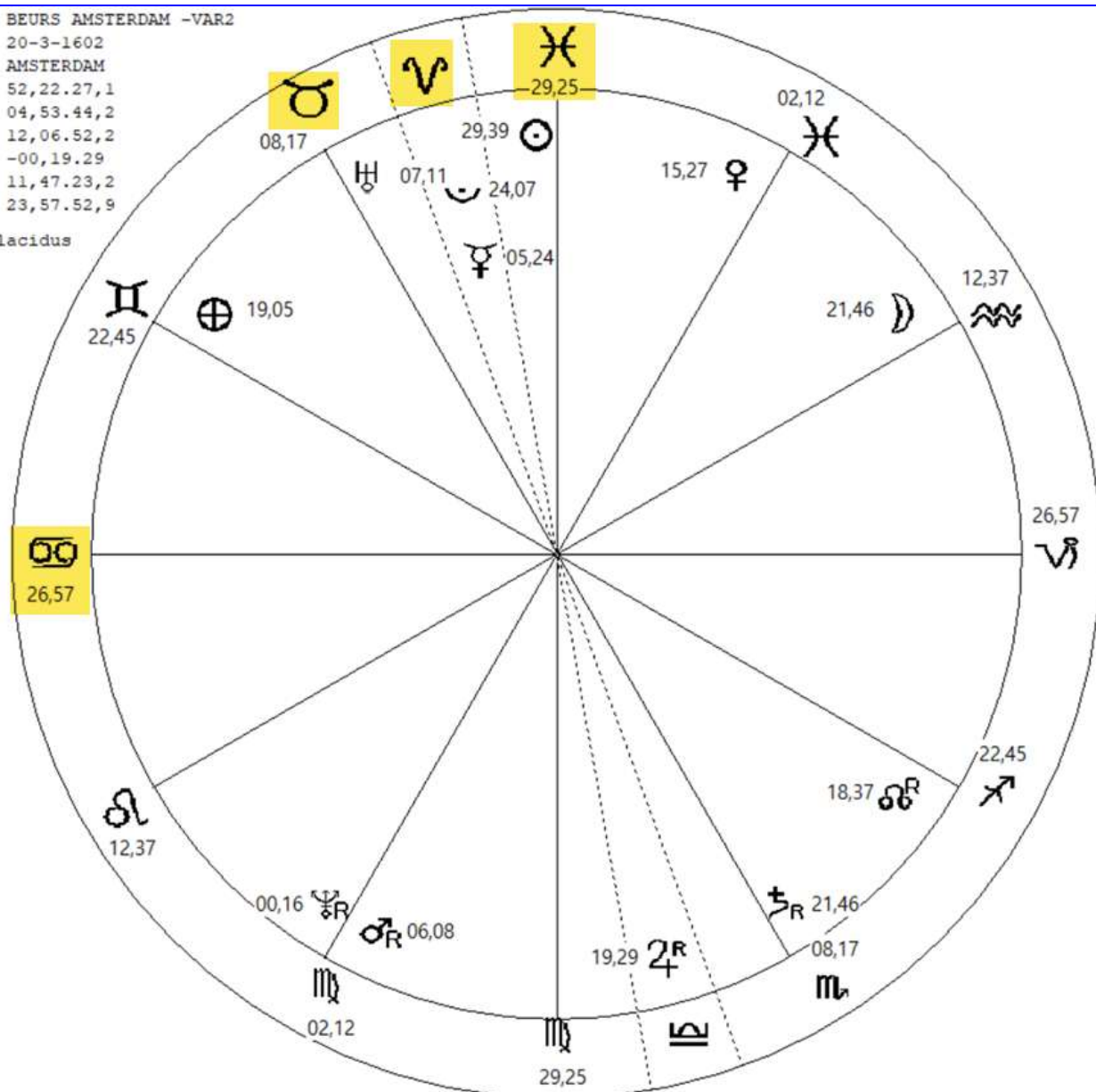
Terug naar de financiële analyse voor de Nederlandse markt.

Hieronder treft u alvast de horoscopen aan van de Amsterdamse Beurs en van het land Nederland, waarnaar steeds zal worden verwezen bij de secundaire invloeden van de langzame planeten en de Lunaties, verdere uitleg in de hoofdstukken.

De oprichting van de Amsterdamse Beurs is bekend, dat was op 20 maart 1602, alleen het tijdstip is onbekend. In dergelijke gevallen wordt de Zon dan geplaatst op het MC of op de Ascendant van de horoscoop. Dat gebeurt ook bij de eerste emissie van individuele aandelen van een bedrijf. De Zon stelt de leiding voor, het management van een bedrijf of van de Beurs. De Zon is ook de heerser van speculaties en van gokken in het algemeen, maar ook van de grote geldstromen. Het is dus logisch dat de Zon dan een centrale positie in een horoscoop inneemt.

## Horoskoop van de Amsterdamse Beurs, opgericht op 20 maart 1602 te Amsterdam.

Naam : BEURS AMSTERDAM -VAR2  
Datum : 20-3-1602  
Plaats : AMSTERDAM  
Breedte : 52,22.27,1  
Lengte : 04,53.44,2  
Geb.uur : 12,06.52,2  
Tydszt. : -00,19.29  
U.T. : 11,47.23,2  
Sid.Tim.: 23,57.52,9  
Huizen: Placidus



De planeten in de hoekhuizen zijn de zogenaamde “key planets”, hier dus Mercurius, Pluto en Uranus. De Zon niet, want die is bewust op het MC gezet.

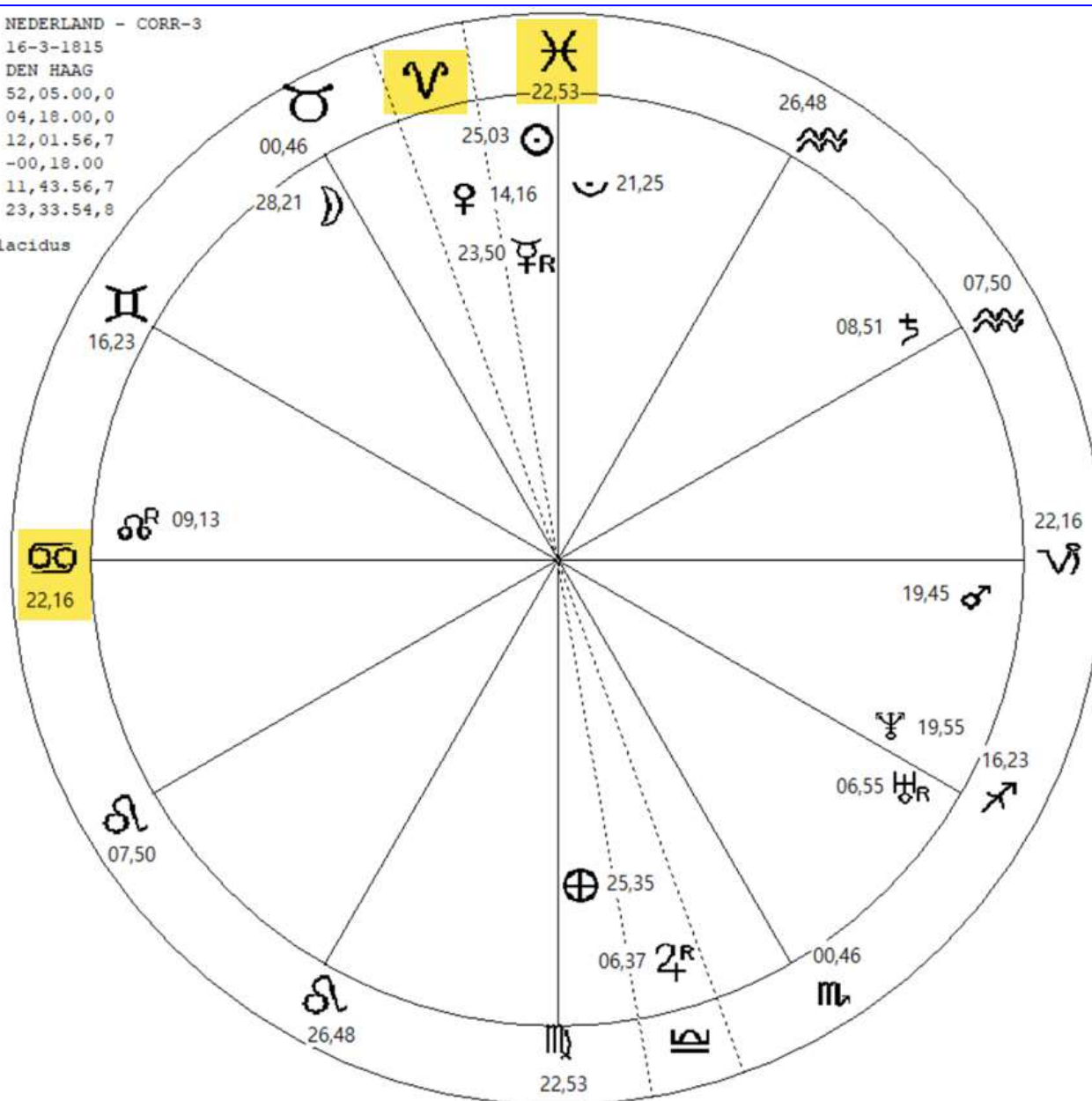
Als de transit planeten uit een Lunatie aspecten maken met deze key planets, dan zullen er veranderingen plaatsvinden op de Beurs, maar ook als de transit planeten uit de Lunatie door het MC en door de Ascendant bewegen, dan komen er veranderingen. Ook de Lunatie zelf, dus de conjunctie Zon-Maan doet dan mee.

Verder kijkt men naar de dagelijkse onderlinge aspecten van de langzamere planeten, zoals eerder uitgebreid besproken werd in de voorbeelden van de Amerikaanse Beurs. Als er in een bepaalde periode goede of slechte aspecten lopen, dan kan de **voorafgaande Lunatie** soms extra details geven. Elke Lunatie heeft een geldigheid van ca. 29 dagen, daarna moet weer een nieuwe Lunatie berekend worden voor een volgende periode. Dat kost veel tijd en werk. Voor dit artikel dat over een periode van ca. 3 à 4 jaar gaat, zou men 4 x 12 is 48 Lunaties moeten berekenen om werkelijk alles in de gaten te houden. Daar heb ik natuurlijk geen tijd voor en geen zin in. Alleen mensen die in een werkgroepje verenigd zijn, kunnen dit werk mooi verdelen en dan heb je in enkele maanden tijd alle gegevens voorhanden.

Hieronder volgt de horoskoop van Nederland, die uitgebreid op mijn website werd besproken en die horoskoop loopt nauwkeurig en is geverifieerd met vele gebeurtenissen uit het verleden.

## Horoskoop van Nederland van 16 maart 1815 te Den Haag.

Naam : NEDERLAND - CORR-3  
Datum : 16-3-1815  
Plaats : DEN HAAG  
Breedte : 52,05.00,0  
Lengte : 04,18.00,0  
Geb.uur : 12,01.56,7  
Tydsrt. : -00,18.00  
U.T. : 11,43.56,7  
Sid.Tim. : 23,33.54,8  
Huizen: Placidus



Hier spelen alleen de zodiaktekens een rol die op en in het MC staan en de tekens in en op de Ascendant. Dit speelt echter een mindere rol dan de horoskoop van de Amsterdamse Beurs die natuurlijk DE graadmeter is van de economische activiteiten. In het algemeen, dus Mundaan gezien, is het altijd goed om de langzame planeten in de gaten te houden, vooral hun doorgang door het MC of de Ascendant.

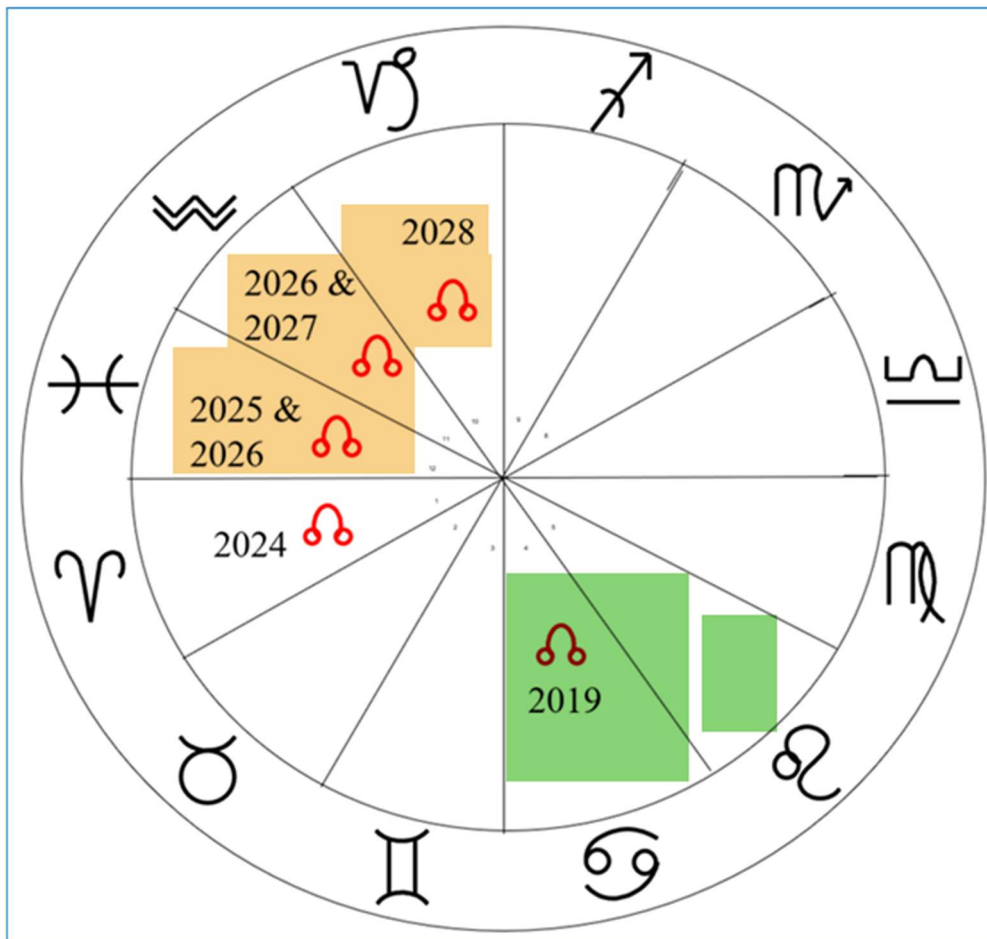
Met deze algemene richtlijnen en de relevante horoscopen zullen wij de periode tussen 2025 en 2028/2029 gaan doornemen. Het allergrootste werk is het doornemen van alle onderlinge aspecten van de langzamere planeten (Jupiter tot en met Pluto en de Maanknoop) voor zo'n grote periode. Ik heb zelf ook Mars erbij betrokken, maar niet alle aspecten van die planeet erbij genomen, dat was ook weer een beetje teveel werk.

Al met al zitten er al zo'n 20 uur werk in het uitzoeken van al die onderlinge aspecten, en ze daarna te rangschikken per maand. Tijdens dat werk (april, mei 2025) dacht ik aan een vergemakkelijking van dat werk, en zodoende zijn de nieuwe opties ontstaan in het programma Newcomb Versie-6, namelijk het traceren van de onderlinge aspecten van de langzamere planeten. Elders in deze Nieuwsbrief ziet u een artikel over deze nieuwe opties met de mogelijkheid om een gratis update te downloaden van Newcomb Versie-6.

## Situatie voor Nederland tussen 2025 en 2028.

In de algemene Business Cycle horoskoop hieronder ziet u welke zodiaktekens worden doorkruist door de Noordelijke Maanknoop tussen 2019 en 2028. De opstelling is de mundane horoskoop, ik heb daarbij de gunstige zodiaktekens groen gemarkeerd en de moeilijke tekens oranje. Dit is de algemene trend, puur op basis van de Maanknoop, maar nu komt het erop aan om de secundaire factoren mee te nemen. Dat zijn:

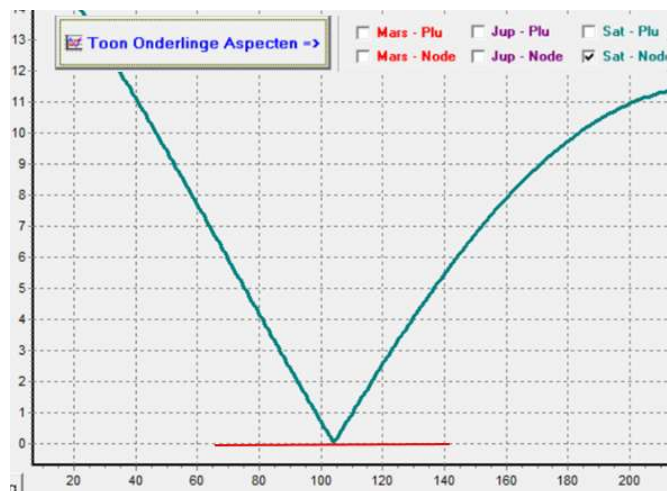
1. De posities en de onderlinge aspecten van de langzame planeten.
2. De Lunaties per maand voor elk van de jaren 2025 tot en met 2028, dat zijn 48 Lunaties, ga er maar aan staan. Hier zullen er slechts enkele worden uitgewerkt.



De algemene trend, dus zonder de bijkomende secundaire factoren, is dat wij nu in een dalende markt en economie terecht gaan komen, want de Maanknoop doorloopt retrograde het teken Vissen in 2025 en 2026 en daarna het absolute dieptepunt in Waterman in 2026 en 2027, waarna langzaam aan het herstel optreedt in 2028 en daarna. Nogmaals zonder de bijkomende secundaire factoren. Kijkt u ook nog eens even naar de eerste afbeelding aan het begin van dit artikel.

Als de secundaire factoren allemaal met elkaar mee zouden werken, dan kan de beurs de algemeen dalende trend compenseren met diverse procenten in de plus. Ik heb het dan over de AEX index die een gemiddelde graadmeter is voor de belangrijkste/grootste aandelen op de Beurs. Als de secundaire factoren in negatieve zin elkaar zouden versterken, dan kan de Beurs een enorme terugval beleven van tientallen procenten.

Toen Saturnus conjunct de Maanknoop stond in april 2025 na de mededelingen van Trump over de wereldwijd ingestelde importtarieven, daalde de beurs vanaf 7 april 2025 in enkele dagen van 920 punten naar 800 punten, een terugval van 14 procent. Hieronder nog even het grafiekje van die terugval van de AEX, te vinden op Yahoo-Finance, en daarnaast een stukje grafiek uit Newcomb V6 met het aspect Saturnus conjunct Maanknoop in diezelfde dagen. De conjunctie was vol op dag 105, dat is 15 april 2025.



+++++  
 +++  
 +

## Een plan van aanpak voor het bepalen van de secundaire factoren

Om te bepalen wanneer in de periode 2025 -2028/2029 de langzamere planeten Jupiter tot en met Pluto onderlinge aspecten met elkaar maken, je kunt daarin ook nog de planeet Mars meenemen, kun je twee dingen doen:

1. Een efemeride nemen, beginnen in 2025 en elke dag met de vingers langs de planeten Jupiter tot en met Pluto lopen en dan kijken welke aspecten ze met elkaar maken, dit noteren op een zeer groot vel papier, en rekening houden met de orb waarbinnen het aspect nog geldig is. Dit gaat u waarschijnlijk een maand tijd kosten, als u snel bent en vliegenreuk kunt hoofdrekenen, maar dan moet u wel elke dag bezig zijn gedurende 4 à 6 uur. U moet dan de aspecten bepalen tussen Jup-Sat, Jup-Ura, Jup-Nep, Jup-Plu, Jup-Node = 5 aspecten voor Jupiter, 4 voor Saturnus, 3 voor Uranus, 2 voor Neptunus en 1 voor Pluto, samen zijn dit 15 aspecten om te beoordelen, elke dag in de efemeride, maand na maand, jaar na jaar. Wilt u eventueel de planeet Mars mee in beschouwing nemen, dan komen er 6 aspecten bij, in totaal 21 aspecten per dag te beoordelen. De auteur van ons brondocument, Louise McWhirter heeft dat ook gedaan, want dit boek stam uit 1938, dus werd alles met het handje en een efemeride gedaan, ga er maar aan staan, tenzij je met een team van meerdere mensen het werk gaat verdelen.
2. De grafische mogelijkheden van een astrologisch computerprogramma gebruiken om deze onderlinge aspecten grafisch zichtbaar te maken, en dan daaruit de maanden te bepalen voor de periode 2025 – 2028/2029, waarin de langzame planeten onderlinge aspecten maken. De recente uitbreiding die ik maakte bij de grafische weergave van “efemeride planeten” had speciaal dit doel voor ogen, ter voorbereiding van dit artikel.

In de hierna volgende pagina's laat ik aan de hand van enkele voorbeelden zien, hoe dit in z'n werk ging. Na het grafische werk, noteerde ik voor elk van de 21 mogelijke planeetkoppel aspecten ook nog wélke aspecten er liepen: conjunctie, halfvierkant, sextiel, vierkant, anderhalf vierkant en oppositie. Voor Mars deed ik dat niet zo gedetailleerd en sloeg ik hier en daar wat over.

Eerst nu de grafische overzichten, te beginnen met Jupiter – Saturnus contacten, daarna Jupiter – Uranus contacten en zo verder. Ik laat slechts enkele voorbeelden zien. Ik gebruikte overal de 10-jaar overzichten, elders in deze Nieuwsbrief bij Newcomb V6 ziet u uitgebreid hoe die selecties gemaakt kunnen worden.

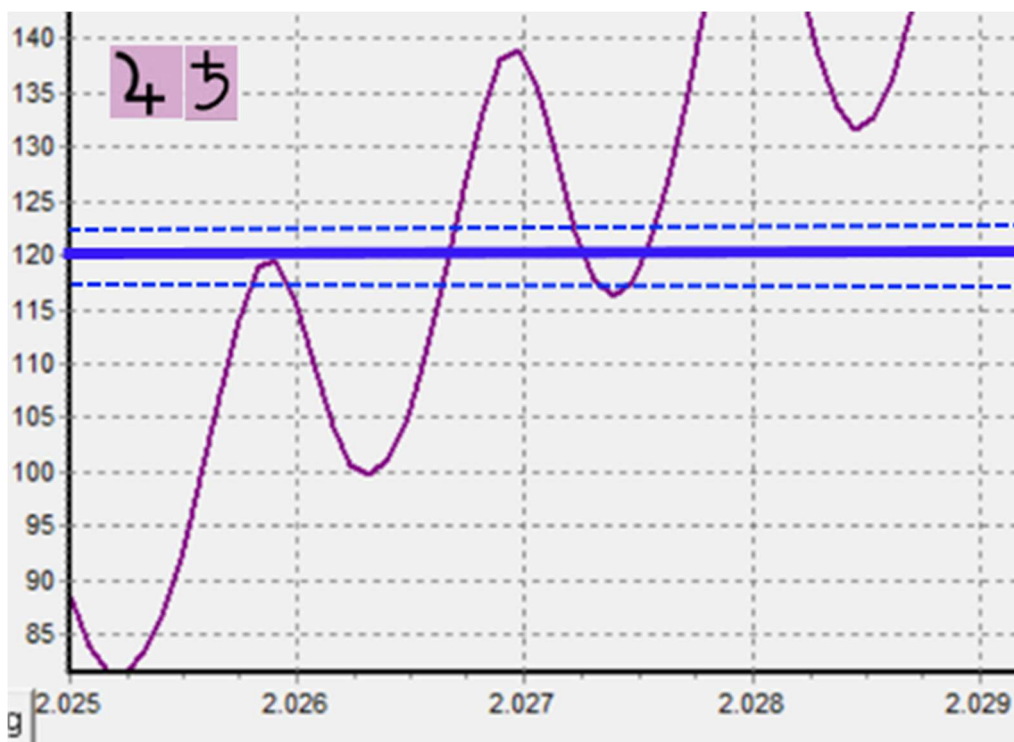
## Jupiter-Saturnus contacten.

Ik beperk mij hier tot de tijdsperiode 2025 – 2028/2029 en dan ziet u steeds voor elke 30 dagen vanaf 2025 de hoek tussen Jupiter en Saturnus. Medio 2025 ziet u een vierkant staan: de 90-graden lijn wordt geraakt. Veel interessanter is de driehoek die er veelvuldig is in deze periode. De 120-graden lijn is vet blauw en de orb van 5 graden is aan weerszijden met stippellijnen getekend.

De paars curve die dus continu de hoek tussen Jupiter en Saturnus aangeeft, passeert de 3-5-graden orb, einde 2025, dan wordt de hoek kleiner tot 100 graden, daarna wordt de hoek weer groter, maakt een driehoek in kwartaal-3 van 2026 (Q3-26), de hoek neemt toe tot 140 graden en neemt daarna weer af tot 117 graden, om daarna weer toe te nemen.

De driehoek komt dus viermaal voor in deze tijdsperiode, en ik noteerde op een samenvattend vel papier: Jup 120 Sat: einde 2025, Q3-26, Q1-27 en Q2-27.

Meer aspecten tussen Jupiter en Saturnus zijn er niet, tenzij u het mindere aspect Jup-135-Sat ook wilt meerekenen, dat aspect komt ook meerdere keren voor, maar is van minder belang.



## Uranus-Neptunus contacten

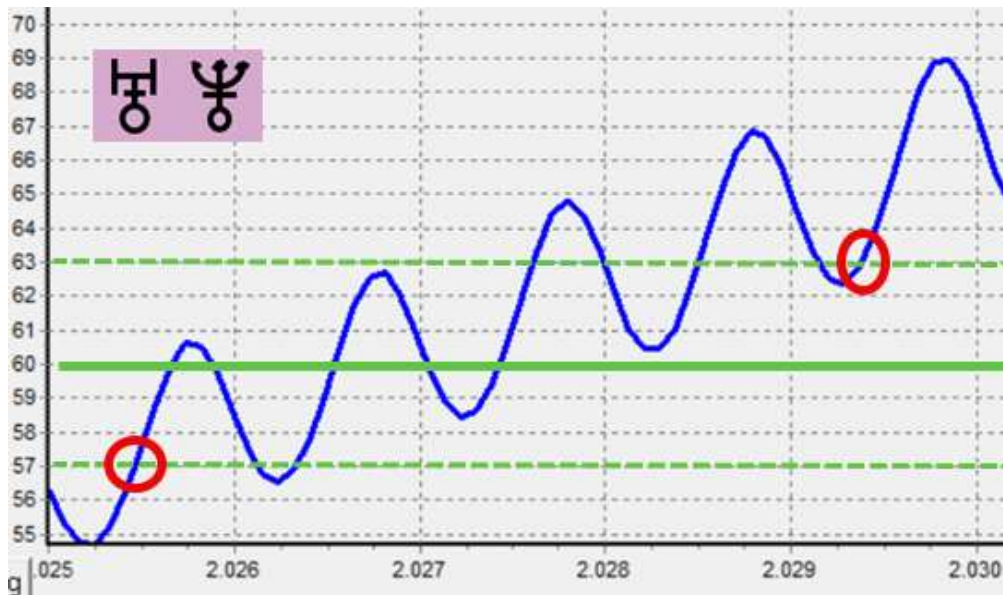
Dit is een gemakkelijk te beoordelen contac, want alleen het sextiel is van toepassing in onze onderzoeksperiode. Het zuivere sextiel is vet groen gemarkeerd en de 3-graden orb is met stippellijnen getekend voor dit artikel.

Voor een heel groot deel in deze periode loopt er een continu sextiel aspect tussen deze planeten. Het begint ongeveer bij de eerste rode cirkel en eindigt bij de tweede rode cirkel in 2029. Het sextiel is continu binnen de orb werkzaam tussen medio 2025 en medio 2027, daarna begint het aspect af en toe buiten de 3-graden orb te lopen, wat McWhirter de grens vindt van een sextiel.

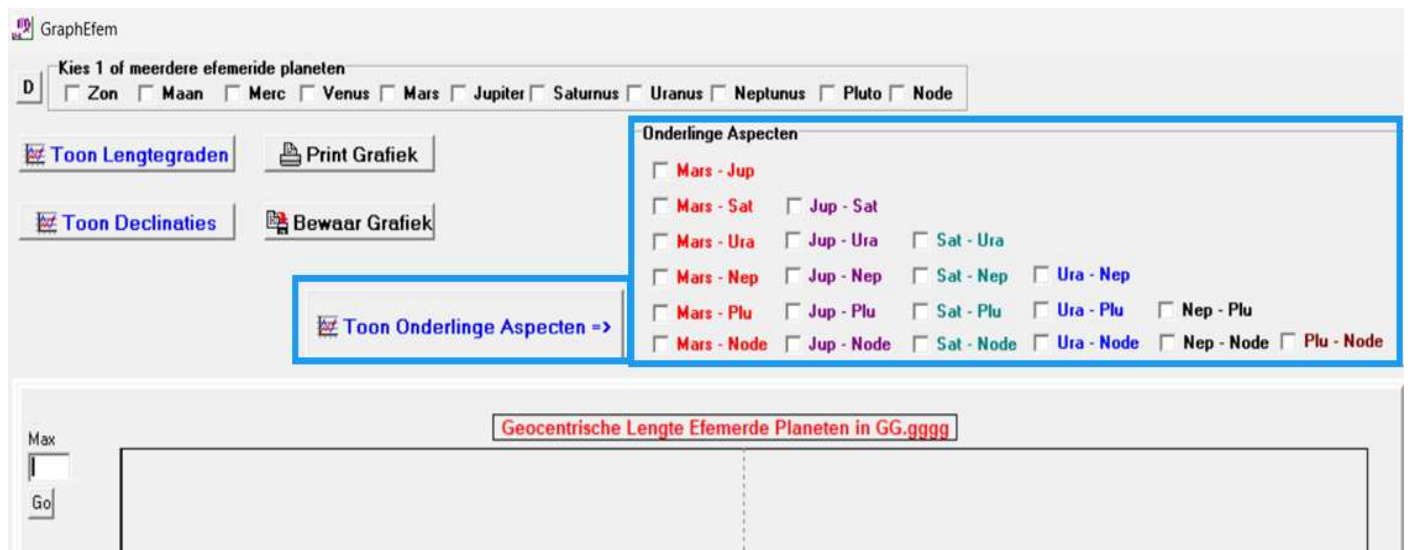
Voor dit aspect noteer ik op mijn samenvattende tabel:

Ura-60-Nep: begin/medio 2025 t/m einde 2028, soms in 2029.

Soms laat ik de orb nog wel eens doorlopen tussen de 3 en 5 graden.



De werkwijze komt er op neer dat ik 21 grafieken toon in het programma, door steeds elk van de aspect-opties aan te klikken. De planeetpositie worden slechts éénmaal berekend tijdens de efemerideberekening.



Tijdens het tonen van elke grafiek zie ik welke aspecten er lopen en dan noteer ik dat op een vel papier. Soms lopen er meerdere soorten aspecten, een andere keer is er maar één aspect, zoals tussen Uranus en Neptunus.

Al het hierboven getoonde grafiekwerk plus het noteren van de mogelijke aspecten, duurde ca. 2 uur. Vergelijk dat maar eens met het moeizame efemeriden-werk. OKE, ik moest wel eerst “even” deze nieuwe opties programmeren, dat kostte mij twee dagen werk, maar dat de moeite meer dan waard, had ik het maar jaren eerder gedaan, maar u weet, daar was geen ruimte voor tijdens mijn drukke werkende leven.

Ik toon hieronder nog even een stukje van het vel papier waarop ik mijn aantekeningen maakte, maar u begrijpt de bedoeling. De lijst gaat door tot onderzijde papier. Bij de grensgevallen hoefde ik alleen maar even de efemeride te raadplegen, omdat de grafiekuitvoer slechts 4 maatstreepjes heeft binnen elk jaar, dus dat is een beetje inschatten.

## Secundaire aspecten langzame planeten mbt AEX - 2025-2028 (1)

- ✓ [♁ □ ♃] medio 2025 + begin 2026 + einde 2026 t/m medio 2027 ! + begin 2028 + einde 2028
- ✓ [♁ □ ♃] medio 2025
- ✓ [♁ ♀ ♃] einde 2025 + ♁3 2026 + ♁1 ♁2 2027
- ✓ [♁ ♀ ♃] ♁3 2027
- ✓ [♁ □ ♃] ♁2 2025
- ✓ [♁ ♁ ♃] begin 2026 + ♁3 2026 + medio 2025
- ✓ [♁ ♁ □] ~~♁4 2025~~ + ♁2 2026
- ✓ [♁ ♁ ♁] ♁4 2026 + ♁1 ♁2 2027

Mijn uiteindelijke doel was om per maand alle aspecten inzichtelijk te hebben, dus heb ik een gedetailleerde tabel gemaakt voor elke maand tussen 2025 en 2029, dus  $4 \times 12 = 48$  kolommen voor alle maanden. Die kolommen zijn verspreid over 3 pagina's A4, landscape formaat, dus een kwart gedraaid.

Vanuit het samenvattende vel papier vulde ik dan de gedetailleerde tabel in, waarbij ik dan wel de efemeride gebruikte om de posities van de twee planeten in te vullen die op dat moment in aspect met elkaar waren.

Dat werk nam ca. 4 uur in beslag, maar deze gedetailleerde tabel is nu al vrijwel DE beste tabel die er is om alle analyses te maken voor de financiële markten, feitelijk voor elk land ter wereld, omdat ik ook de posities van de planeten heb genoteerd, dus die kan ik dan projecteren op de Beurs van het land in kwestie. Uiteraard heb ik mij alleen gericht op de Amsterdamse Beurs, waarvan de horoskoop bekend is.

Ook kan de tabel worden gebruikt om voorspellingen te maken voor de Mundane Astrologie, voor elke denkbare toepassing, zoals economisch, religie, geografisch en wat al niet meer.

Ik moet de tabel zelf nog een keer aanvullen met de Mars-aspecten, daar was ik niet volledig, en ook moet ik nog eens goed kijken naar de 135 graden aspecten. De halfvierkanten ( $45^\circ$ ) staan wél in de tabel. Ook de aspecten met de Maanknoop staan in de tabel.

Op de volgende bladzijde staat ÉÉN vel van de tabel geplaatst, dan kunt u een idee krijgen voor uw eigen werk en dit dan zelf afmaken voor de tijdsperiode naar keuze. Het basis-idee is hier alvast gegeven.

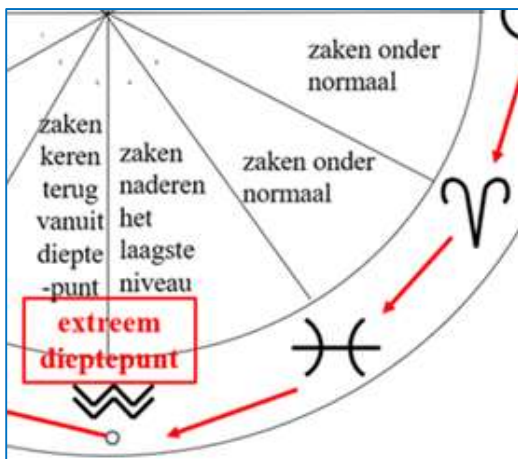
Nu hoeft u alleen maar voor elke gewenste maand van boven naar beneden alles in beschouwing te nemen, alle plussen en minnen te beschouwen en dit te projecteren bovenop de Business Cycle die door de Maanknoop wordt bepaald.

Hieronder zal ik dat dan weergeven voor enkele maanden tussen eind 2025 en 2026. In de volgende aflevering in deze serie ga ik dan voor de laatste keer op deze zaak in en kom dan met de economische vooruitzichten tot aan 2029.



Ik maakte alle voorbereidingen, inclusief de programmering in Newcomb Versie-6 al einde april, begin mei van 2025. Dit artikel wordt pas geplaatst, nu dus, in het oktobernummer van de Nieuwsbrief, dus een groot deel van 2025 is al voorbij. Daarom zal ik geen “voorspelling” geven over dit tijdsdeel, maar voor de komende maanden voor de komende tijdperiode kan dit natuurlijk wél gebeuren, meer hierover in de volgende aflevering.

De groen gemerkte kolom is die van november 2025, dus voor de maand die volgt op deze huidige Nieuwsbrief. Wij weten dat de Maanknoop zich dan bevindt rond de 15 tot 13 Vissen, herinner dat de Maanknoop retrograde loopt, althans de Mean Lunar Node. Het is deze Maanknoop die McWhirter gebruikte in haar boek over de beurs- en koersvoorspellingen.



Uit de Business Cycle horoskoop weet u het volgende: het algemene business volume zou onder het normale gemiddelde moeten lopen met een neerwaartse trend, want de Node is op weg naar Waterman.

De hausse periode is voorlopig voorbij. Recessie ligt op de loer, en grote uitschieters op de beurs zijn nu mogelijk. Onzekerheden nemen toe, paniekreacties zijn heel goed denkbaar, want iedereen is super-alert.

De secundaire invloeden zijn in november 2025 de volgende:

1. **Mars oppositie Uranus** rond de 0° Boogschutter-Tweelingen, exact.
2. **Jupiter driehoek Saturnus** rond de 25° Kreeft – Vissen, exact.
3. Jupiter driehoek Neptunus rond de 25° Kreeft – Vissen met een orb van 4 graden, beide planeten lopen retrograde.
4. Saturnus sextiel Uranus rond de 25 tot 29 graden Vissen – Stier met een orb van 4 graden, beide planeten retrograde.
5. **Uranus driehoek Pluto** tussen de 0 en 2 graden Tweelingen – Waterman, heel even in het begin van de maand, daarna loopt Uranus terug de Stier in.
6. Neptunus sextiel Pluto tussen de 1 en 3 graden Ram – Waterman, maar het is geen zuiver sextiel, omdat Uranus in de laatste graden Stier loopt en Pluto in de eerste graden Waterman.
7. **Pluto halfvierkant Maanknoop**, helemaal in het begin van de maand als Pluto op 1°26' Waterman staat en de Maanknoop op 15°23' Vissen. Geen exact aspect, er zit 1 graad tussen.

Mars doet de koersen fel op en neer gaan, een onrustige periode, bijna paniek-achtig. Pluto 45 graden met de Node zorgt voor dalingen van koersen. Samen zijn ze goed voor 5-10 procenten daling.

Jupiter 120 Saturnus is goed voor het beursklimaat en kan een plus van 5 tot 10% aangeven. Uranus driehoek Pluto eveneens, maar dit aspect duurt te kort om een trend in te zetten.

De overige aspecten lopen niet exact vol, en dat is wel een voorwaarde voor een echte stijging, een zekere trend is er wel.

**Neptunus loopt exact over het MC heen van de Amsterdamse Beurs, namelijk de laatste graad Vissen. Dit geeft erg veel onrust en onzekerheid. Dit is een alarmerende situatie voor de beurs en bepaalde individuele aandelen of grondstoffen. Dit blijft doorlopen tot in 2026.**

In de horoskoop van Nederland als land, loopt Neptunus al een tijdje in het 10<sup>e</sup> huis, want het MC van Nederland staat op 22.53 Vissen. De invloed van Neptunus op Nederland is dus al een tijdje gaande, vanaf de 22.53 graden, dat was vanaf mei 2021 toen Neptunus op het MC kwam te staan: verloedering en bedrog zijn nu de grootste boosdoeners voor Nederland. De gezondheidszorg is het grootste “zorg”enkindje. Bedrog en milieuvervuiling nemen enorme vormen aan met alle gevolgen voor de gezondheid van de burgers. Als Neptunus in Ram komt te lopen, dan stort de zorg zo ongeveer in elkaar.

+++++  
+++  
+

Alle factoren bij elkaar genomen, komt het een beetje tot compensatie van de plussen en de minnen, dus blijft er alleen de Business Cycle over die dalende is. De komst van Neptunus op het MC van de Amsterdamse Beurs geeft veel reden tot zorg.

+++++++  
+++++  
+++  
+

**NB:**

De extra Efemeride-opties die in dit artikel zijn besproken en getoond, zijn te verkrijgen door het downloaden van het programma NewcombV6.eee via de link die hierna wordt gegeven. Na downloaden dient men het bestand te hernoemen naar NewcombV6.exe en te plaatsen in de folder waar u eerder Newcomb Versie-6 had geïnstalleerd, toen u het programma had aangekocht. [Zonder een geldige aankoop van het programma Newcomb Versie-6 heeft u niets aan deze download, het programma zal niet kunnen draaien, omdat tal van bestanden ontbreken.](#)

<https://ligteneigen-astro.nl/bbbb/newcombV6.eee>.

**Literatuurverwijzingen:**

1. Louise McWhirter, “The McWhirter Theory Of Stock Market Forecasting”, Institute of Cosmological Economics, oorspr. 1938.

**Johan Ligteneigen**

## 2. Numerologie (11). De Expressie, deel-2

In de vorige aflevering is het onderdeel Expressie besproken als een erg belangrijk onderdeel van de numeroskoop. De letters in onze volledige naam vormen onze gereedschapskist met als inhoud kennis en vaardigheden. Met deze gereedschappen werken wij aan onze weg in het leven, het Levenspad, dat gevormd wordt door de cijfers in onze geboortedatum. Levenspad en geboortedag en de Expressie vormen samen zo'n 80 procent van de numeroskoop. In de huidige aflevering wordt wat dieper ingegaan op de betekenis van de Expressie per getal, daarbij worden ook de Master Numbers 11 en 22 meegenomen. De balans tussen Levenspad en Expressie zal worden besproken, dit geeft aan in hoeverre wij erin zullen slagen om het uiteindelijke levensdoel te bereiken en welke uitdagingen wij daarbij kunnen tegenkomen.

### Een korte herhaling van de interpretatie van de Expressie

Het Levenspadgetal dat in de vorige afleveringen uitgebreid aan de beurt kwam, geeft aan “**wat men is**”, **wat het “grotere doel” is** om te bereiken in het aardse leven, en dat grotere doel brengt allerlei kansen en mogelijkheden met zich mee, die men kan aangrijpen of niet.

**De Expressie** is vooral “wat men doet” en “wat men kan”, de “potentie” wat iemand “in zich heeft”. Het woord Expressie zegt het al: het zijn die eigenschappen en verworven kenmerken en vaardigheden die zich het gemakkelijkst naar buiten toe tonen. Het heeft niets te maken met het feit of men expressief is of zich juist heel ingetogen gedraagt. Het gaat om de uitgesproken eigenschappen die merkbaar zijn voor de omgeving, ook een in zichzelf opgesloten persoon straalt deze eigenschappen naar de omgeving uit.

Wat men **doet** en wat men **kan**, zijn de meest zichtbare kenmerken voor anderen van een bepaalde persoon. Het is het onderdeel van de numeroskoop dat om die reden het duidelijkst herkenbaar is en snel bevestigd kan worden als u een interpretatie doet. De **manier van omgaan** met anderen is, zoals eerder werd geschreven, ook een kenmerk van de Expressie. Ook het type werk dat men uitvoert, komt veelal overeen met het getal van de Expressie, omdat men daar doorgaans zijn of haar vaardigheden kan tonen en ontwikkelen.

Nu is een getal binnen de numerologie, altijd hetzelfde getal, of dit nu voorkomt in het Levenspad, de Expressie, de Motivatie of de Persoonlijkheid. De werking en de intrinsieke inhoud van de getallen is dezelfde, maar de **plaatsing van het getal** in de numeroskoop maakt het grote verschil. En net zo belangrijk zijn de onderlinge relaties van de getallen met elkaar, zoals het getal van het Levenspad en het getal van de Expressie, waarover later meer in deze aflevering.

Hieronder volgt nog een extra uiteenzetting van de betekenis van de Expressie per getal, waarbij ook de Master Numbers 11 en 22 betrokken zullen worden. Veel van de kenmerken zijn in de vorige aflevering al neergezet, maar soms kan de betekenis wat veranderen door gebruik te maken van andere zinnen. Uiteindelijk komen wij er niet omheen dat de betekenis van de basisgetallen altijd dezelfde is.

De Expressie wordt bepaald door alle letters in onze volledige naam, dat is nogal wat. Als een gemiddelde volledige naam bestaat uit tien of meer letters en elke letter 9 waarden kan hebben, dan ontstaat er al snel een uniek patroon voor die ene persoon. De “DNA” van de naam is ingewikkelder dan die van het Levenspad, dat samengesteld is uit drie dingen (dag, maand en jaar). In een naam zit een ongelooflijke diepte van betekenissen voor elke afzonderlijke letter, maar ook de volgorde van al die letters, en dan ook nog een keer de som van elke naam apart (voornamen en achternaam) en de som van de totale naam.

De betekenis van de Expressie zal doorgaans sterk tot uiting komen en ook merkbaar zijn voor anderen in de omgeving.

## **Expressie is een “1”**

Men heeft uitvoerende en administratieve capaciteiten. Veelal is men een prima leider of een promotor van een project of een nieuw initiatief. Over het algemeen heeft men een originele en creatieve aanpak. Deze creativiteit hoeft niet altijd aan artistieke inspanningen gekoppeld te zijn, man kan ook heel goed creatief zijn in zakelijke benaderingen, systemen, cijfers en management.

Als initiator is men erg sterk, maar andere mensen zijn meestal nodig om door te gaan met het idee, gegevens te verzamelen en het vuile werk te doen en de details te regelen nadat de richting is ingeslagen. De geest is sterk en men heeft een goed verstand en het vermogen om dit te gebruiken voor de vooruitgang van het initiatief of het project. Men is nogal prestatiegericht en ook sterk ingesteld op de financiële beloning. Men kan dus heel goed een eigen bedrijf opzetten of een belangrijke positie in een of ander bedrijf te pakken krijgen.

De bekende valkuilen of probleemgebieden zijn er ook. Egoïsme kan ontstaan of heeft men van jongs af aan meegekregen, bijvoorbeeld door een moeizame relatie met de vader of met een of meerdere broers. Koppigheid en dominantie ontstaan als men zijn zin niet krijgt, en de makkelijkste manier om het af te dwingen is dan bazigheid. Een te grote assertiviteit kan overslaan naar een te agressieve houding, veelal verbaal, soms ook lichamelijk. Als men totaal niet tot realisatie kan komen van de eigenschappen en vaardigheden die men bezit, dan kunnen luiheid en afhankelijkheid van anderen optreden. In plaats van zelf initiatief te nemen, laat men alles aan anderen over. Als men dan ook nog aan het einde van de rit wel zelf alle eer wil opstrijken, dan heeft men werkelijk met een negatieve “1” te maken.

### **Werkzaamheden, beroepen**

Dit is een moeilijk onderwerp, net zoals in de astrologie. Een exacte beschrijving van een beroep is nageenog onmogelijk, maar wel kan men een reeks van aannemelijke werkzaamheden formuleren die het beste aansluiten bij het getal “1”. Het is echter nu al belangrijk om zich te realiseren dat meerdere factoren bepalen wat voor soort werk men doet. Het nog te behandelen onderdeel MOTIVATIE geeft de diepste innerlijke verlangens aan van wat men eigenlijk wil. Maar soms heb je geen keuze in het leven en kom je in een baan terecht die je eigenlijk niet wilt, of heb je niet genoeg je best gedaan om een bepaalde job te krijgen. Uiteindelijk doe je dan een bepaald werk voor 10, 20 of 30 jaar, met gepaste ontevredenheid, maar heb je ondertussen wel de fijne kneepjes ontdekt en ben je in een x-aantal zaken gewoon goed geworden. De Expressie geeft dan toch aan waar men uiteindelijk goed in is geworden en wat men beheerst, ondanks dat diep van binnen een heel ander vuurtje brandt dat overeenkomt met een heel ander getal. En zo is het dus wikken en wegen voor de numeroloog om al die zaken goed in de gaten te houden.

Stel, je bent een schrijver geworden of een documentalist. Met Expressie 1 ben je een originele schrijver met creatieve ideeën. Met een “2” kun je dichter zijn, met een “3” schijf je met humor en frivoliteit. Met een “4” ben je veelal een technisch schrijver met vaste kaders en onderwerpen, met “5” kan het gaan over de handel, de beurs en veranderen de onderwerpen veel. Met een “6” kan het gaan over liefde en opoffering of sociale vraagstukken, met een “7” gaat het over diepgaande onderwerpen, religie, kosmologie. Met een “8” gaat het over financiën, economie of grote bedrijven of advocatuur, met een “9” gaat het over wereldonderwerpen, honger, armoede, idealisme. Met een “11” als Master Number kan er iets heel speciaals ontstaan die nooit eerder gepubliceerd werd en onder een “22” kunnen grote bereikte doelstellingen worden beschreven of wereldwonderen.

Dus elk getal als Expressie kan een schrijver geven, dat is een generiek beroep. Een loodgieter is nu eenmaal een loodgieter, weinig variatie met al die getallen. Een manager kan diverse soorten projecten leiden, al moet hij/zij de juiste mensen bij elkaar krijgen.

**Onder de “1” vallen generieke beroepen als Uitvinder, Ontwerper, Directeur, Manager, Pionier, Groepsleider, (hoofd)redacteur, enzovoorts.**

## Expressie is een “2”

Men kan veelal heel goed samenwerken met anderen en men geeft waarschijnlijk de voorkeur aan partnerschappen boven individuele ondernemingen, in tegenstelling tot “1” waarbij dit andersom is. Omdat men veelal op tweede plan werkt, op de achtergrond of als assistent, moet men mogelijklerwijs leren dat anderen de eer krijgen voor sommige van zijn ideeën of prestaties. Dat is een bittere ervaring voor iemand die al het werk gedaan heeft.

Doorgaans is men nogal sensitief voor de gevoelens van anderen, dat zorgt er veelal voor dat men diplomatiek is in het omgaan met anderen en met situaties. Winnen is dan niet het hoofddoel, maar er goed uitkomen is dan des te belangrijker. Deze houding leidt een grote vaardigheid in het organiseren van en omgaan met groepen, maar ook met individuele mensen. Men is een goede facilitator en men levert een bijdrage aan groepssituaties door overtuiging toe te passen.

Een opmerkelijke vaardigheid is dat men goed kan omgaan met details en kleine feitjes en met grote hoeveelheden getallen. Deze eigenschappen komen overeen met de invloed van de Maan in de astrologie, zoals al eerder werd beschreven bij het Levenspad.

Door de grote gevoeligheid kan men daardoor ook allerlei psychische vaardigheden ontwikkelen en deze toepassen in het beroep van mediator of van assistent om op het juiste moment het juiste advies te geven.

Nadelige zaken zijn dat men veelal overgevoelig is en dat men vrij gemakkelijk wordt gekwetst in de gevoelens. Een té sterk beleven van dit getal maakt verlegen, onzeker, timide en angstig. Een totaal negeren van de eigen capaciteiten en vaardigheden onder dit getal kan leiden tot apathisch gedrag en een grote onverschilligheid ten aanzien van veel levensonderwerpen. Men kan mogelijk verloren raken in allerlei details of onzorgvuldig omgaan met details of met gegevens of data.

**Generieke beroepen onder de “2” zijn die werkzaamheden waarbij men samenwerkt met anderen en waar men werkt in een omgeving waar anderen de dienst uitmaken, maar die wel de “2” nodig hebben om het werk te doen en ondersteuning te bieden. Ook zijn typische werkzaamheden waarbij geduld voor details erg belangrijk is. Te denken valt aan Secretaresse, Secretaris, Assistent, Verzamelaar van gegevens en data, Politieke support, zoals een “running mate” in Amerika, Statisticus en een Dichter.**

+++++  
+++  
+

## Expressie is een “3”

Men heeft doorgaans nogal veel talent met het gesproken of het geschreven woord, dus met schrijven, spreken, zingen en acteren. Hieruit volgt dat lesgeven in allerlei onderwerpen natuurlijk mogelijke beroepen of hobby's zijn. Men weet een product of een idee heel goed te verkopen aan anderen. Ook het vermaken van anderen in voorstellingen of in welke vorm dan ook is echter weggelegd voor mensen met deze Expressie.

Op het werk weet men materiaal en ideeën goed te presenteren met de nodige verbeelding. Het praatje eromheen doet eigenlijk al het werk, inhoudelijk kunnen er nogal eens slordigheden in de voorbereiding zitten. Met improvisatie weet men altijd uit een lastige situatie weg te komen. De artistieke talenten zijn doorgaans groot en de creatieve verbeelding heeft men veelal als kind al ontwikkeld.

In alle positiviteit drukt men levensvreugde uit met optimisme en enthousiasme. De basishouding is doorgaans vriendelijk liefdevol en charmant. Harde woorden vindt men nauwelijks. Een Joviale houding is de beste omschrijving hiervoor, dat klopt, want het getal 3 komt overeen met de planeet Jupiter (Jove) uit de astrologie.

Men is doorgaans zeer sociaal en een goede prater. Men is gelukkig of blij als er anderen in zijn/haar omgeving zijn, want dan is er iemand om tegenaan te praten. Een artiest zonder publiek is niets natuurlijk. Men houdt dus van gezelligheid en in die gecreëerde sfeer is men in staat om anderen te inspireren.

Nadelen zijn er natuurlijk ook en een van de grootste problemen is wel dat men zijn/haar krachten teveel verstrooit door eindeloos overal over te praten en tijd aan te besteden. Een grote inhoudelijke kennis is doorgaans niet aanwezig en daarom worden deze mensen nogal eens triviaal genoemd of oppervlakkig.

Als het publiek niet genoeg aandacht heeft voor deze “artiest”, dan verliest die snel zijn interesse, wordt humeurig, overgevoelig en kritisch. In de meest negatieve vorm gaat men dan roddelen en kwaadspreken, zonder dat daarvoor inhoudelijke gronden bestaan.

**Generieke beroepen onder de “3” zijn die werkzaamheden waarbij men charme kan gebruiken, of een uitgesproken persoonlijkheid of zelfs een typische stem. De omgevingen van het werk hebben veelal te maken met plezier, ontspanning en met de frivoliteiten van het leven. Te denken valt aan Acteur, Zanger, Schilder, Schrijver, Communicatiespecialist, Schoonheidsspecialist, Modeontwerper, Journalist, Directeur bij sociale instellingen.**

+++++

+++

+

### **Expressie is een “4”**

Men is een goede organisator of een manager. Men houdt van orde en routine. Als die er niet is, voelt men zich redelijk ongelukkig en dan probeert men of een orde of een routine kan worden gecreëerd. De aanpak van alles is een erg praktische en nuchtere.

Men heeft een sterk vermogen om plannen tot een praktische vorm te brengen. Het maakt niet uit hoe lang men ergens mee bezig is, uiteindelijk is hét doel om een klus te klaren en een resultaat te bereiken. Daarom kan men lang en hard werken. Elke klus of elk project wordt gewetensvol benaderd en men ziet deze persoon vrijwel altijd als erg betrouwbaar.

Men is geduldig met details, en nauwkeurigheid van werken staat hoog genoteerd. Met minder neemt men geen genoegen. Kenmerk van dit getal is het omgaan met concrete, tastbare, dus materiële voorwerpen en onderwerpen. Voorkeurswerk is als bouwer, ingenieur, ambachtsman, etc. Als men ergens over publiceert, dan is het veelal over technische en materiële zaken. Behalve schrijven kan ook lesgeven hiertoe behoren, zoals op vakopleidingen.

Het zal dus geen verrassing zijn als de volgende positieve kenmerken worden gegeven.

Verantwoordelijk, komt verplichtingen na, betrouwbaar.

Men gaat door met het werk ondanks mogelijke beperkingen of restricties.

Systematisch, ordelijk, serieus, oprecht, eerlijk, trouw, behulpzaam, geduldig, volhardend en vastberaden.

Uiteraard zijn er ook nadelen en valkuilen voor deze Expressie. Een te veel opgaan in kleine details of té nauwkeurig willen werken en geen fouten willen maken, leidt tot een naar gevoel van nooit voldoen aan de eigen opgelegde hoge meetlat. Deze buitensporige disciplinaire aanpak is erg vervelend voor de mensen die met deze persoon moeten omgaan. In relaties geeft dit veel spanningen waarbij de partner het verwijt geeft dat hij/zij alleen maar voor het werk leeft.

De benadering van zaken kan uitmonden in té rigide, té dogmatisch. Ook kan men vastlopen door altijd maar een vaste aanpak te hanteren. Er is dan te weinig fantasie om een probleem aan te pakken. Een en ander leidt dan tot bazigheid en dominantie, omdat de eigen aanpak een doodlopende weg is, en er niet geluisterd wordt naar anderen die met een verfrissende aanpak komen.

**Generieke beroepen die vallen onder de “4” zijn die werkzaamheden waarbij men met concrete zaken en materie kan omgaan, gecombineerd met een grote nauwkeurigheid van werken. Hard werken is een typisch kenmerk. Te danken valt aan Ontwerper, Bouwer, Beeldhouwer, Architect, Ingenieur, Elektriciën, Tekenaar, Makelaar in onroerend goed.**

+++++  
+++  
+

### **Expressie is een “5”**

Met deze Expressie is men erg getalenteerd en veelzijdig. Men is in staat om bijna allerlei soorten werk uit te voeren. Er is een grote handigheid aanwezig, waardoor men uiteindelijk erg goed en bekwaam wordt in het werk dat hij/zij uitvoert.

Men komt bijna altijd erg goed uit zijn/haar woorden, ook in debatten wint men bijna altijd en dus is men ook erg goed in het presenteren van ideeën. Men begrijpt automatisch hoe men andere mensen dient te benaderen, om te krijgen wat gewenst is, of natuurlijk om een product te verkopen. Een geboren verkoper of handelaar, volkomen in overeenstemming met de planeet Mercurius in de astrologie.

Men werkt graag en succesvol met mensen, waarbij men bijna altijd van tevoren al een strategie heeft bedacht hoe men met die anderen wil omgaan. Dat gebeurt veelal door diep over zaken na te denken en ook mensenkennis te gebruiken. Men heeft vrijwel altijd een slim en analytisch denkvermogen, met een snelheid die bijna niet door anderen te volgen is.

Nadelige zaken en valkuilen zijn er nogal veel.

De inwendige snelheid van denken maakt ook onrustig en ongeduldig. Men kan niet te lang bij één project blijven hangen. Soms is men ook grillig. Het blijft oppassen om zijn/haar energie niet te verspillen. Het afwerken van routinematige werkzaamheden valt niet erg in de smaak, in gedachten is men dan al bezig om iets te verbeteren of aan te passen, maar dat natuurlijk niet altijd of mag niet. Als men dit dan tot uiting brengt en daarna het gevoel krijgt dat zijn vrijheid van meningsuiting of actie wordt belemmerd, kan men erg heftig reageren. Men kan zich te buiten gaan aan eten, sensualiteit, drinken en zelfs drugs.

**Generieke beroepen die vallen onder de “5” zijn die werkzaamheden waarbij er een constante verandering gaande is in de inhoudelijkheid of waarbij de samenstelling van de groep mensen verandert. Ook werk dat snel moet gebeuren of waarbij snelle beslissingen nodig zijn, is meestal aantrekkelijk. Ook werkzaamheden waarbij onderzoek nodig is, worden als prettig ervaren. Te denken valt aan Reiziger, Verkoper, Handelsreiziger, Verslaggever, Schrijver, Onderzoeker**

+++++  
+++  
+

### **De Expressie is een “6”**

Men is erg verantwoordelijk voor de dingen die men doet, of dat nu werk is of privé. Men zoekt naar harmonie en evenwicht en veel dingen worden gedaan met liefde voor het vak of voor de mensen. Men is daardoor zeer behulpzaam en gewetensvol. Bij conflicten en meningsverschillen is men in staat om dergelijke situaties recht te zetten en evenwicht te brengen in de scheef gelopen situatie.

U herkent hierin duidelijk dat het getal 6 is verbonden met de planeet Venus van de Weegschaal in de astrologie. Als men erg sociaal is ingesteld dan geeft men hulp en troost aan mensen in nood, maar ook is er een grote zorg voor ouderen, jongeren of zieke mensen.

Op schotere schaal toont men bezorgdheid voor verbetering van de gemeenschap op allerlei gebieden. Als er in de numeroskoop ook nog een “9” voorkomt, bijvoorbeeld in de Motivatie, dan kan men het ver schoppen in de maatschappij, of in internationale gemeenschappen die het beste voor hebben met grotere bevolkingsgroepen in de wereld.

Omdat het getal “6” bestaat uit tweemaal een “3” is er een vergrote creativiteit aanwezig die kan worden benut om de eigen gestelde doelen te behalen, bijvoorbeeld door publicaties, kunstwerken e.d.

Uiteraard zijn er ook nadelen en valkuilen bij dit getal, zoals elk getal in de Expressie bepaalde valkuilen bevat. Men kan “doorslaan” in het zichzelf opofferen om voor anderen te zorgen en diensten te verlenen, dat kan ten koste van de eigen lichamelijke- of geestelijke gezondheid gaan. Op de een of andere manier is men te veeleisend voor zichzelf geworden, en die tendens is moeilijk te stoppen als anderen daar niets over zeggen. Het is eigenlijk gevaarlijk, omdat niemand een ander wil kwetsen als die zijn best doet om anderen te helpen. Daarom gaat dat maar door en door en dan verliest men zichzelf als het ware.

Bij het teveel met anderen bezig zijn, wordt een onzichtbare grens doorbroken en dan komt een vorm van bemoeizucht naar binnen, uiteraard met de beste bedoelingen, maar dan is het al te ver gelopen. Omdat niet iedereen daarvan gediend is, komt er uiteindelijk toch commentaar en kritiek, en dan voelt de “6” zich enorm gekwetst, en gaat men zich bij anderen beklagen en die zien hen dan weer als een “zeurpiet”, wat eigenlijk niet terecht is, maar helaas, zo lopen die zaken veelal.

**Generieke beroepen die vallen onder de “6” zijn die werkzaamheden waarbij een sociaal bewustzijn nodig is, maar ook werk voor de verbetering en verfraaiing van huis en hof, maar ook verbetering van de omstandigheden van de gemeenschap waarvoor men zich inzet. Men kan erg goed samenwerken met anderen en voelt daarbij een grote verantwoordelijkheid. Ten denken valt aan Leraar, Sociaal werker, Verpleger, Raadgever, Kok, Diëtist, Interieurverzorger, Arts.**

+++++  
+++  
+

### **De Expressie is een “7”**

Men heeft een zeer goede en scherpe geest en intuïtie. Er is een groot vermogen aanwezig om te analyseren, te oordelen en onderscheid te maken tussen de ene en de andere kant van een kwestie. Men zoekt bijna altijd naar een wijsheid of naar verborgen waarheden.

Door dit tomeloze denken en onderzoeken, en vaak ok publiceren, wordt men vaak vanzelf een autoriteit op die gebieden, namelijk de onderwerpen die hem/haar interesseren: technisch, wetenschappelijk, religieus of occult. Er is bijna altijd een grote interesse en kennis op de gebieden van het occulte en spiritualiteit. Ook op die gebieden wordt veel onderzocht en geëxperimenteerd.

Veel van dat denkwerk en experimenten wordt alleen gedaan. Men trekt zich letterlijk terug in een eigen ruimte en men duldt geen bemoeienis door anderen. Ook in gesprekken is er bijna geen ruimte voor een tegenargument, omdat de eigen gedachten en overwegingen te sterk zijn. In de dagelijkse omgang met dit type mensen wordt wel gevonden dat het vreemde vogels zijn die op een andere golflengte zitten dan zichzelf.

Het getal “7” is verbonden met de planeet Neptunus in de astrologie, en die planeet beheerst al die onderwerpen die hierboven staan beschreven. In positieve zin is dat fantastisch en boekt men soms enorme resultaten in onderzoek en experimenten, men ontdekt zaken die verborgen waren. Het publiceren daarover is vaak lastig, omdat men niet alle wil prijsgeven, maar ook de verbale communicatie is een zwak punt bij mensen die een “7” hebben als Expressie.

Vergeet niet dat de Expressie sterk merkbaar is in de dagelijkse omgang met mensen, ook zijn de vaardigheden en kennis duidelijk merkbaar of herkenbaar, maar ook de zwakheden tonen zich duidelijker bij de Expressie.

Je kunt dus al jaren samenwerken met iemand op het bedrijf of zelfs ergens in een club of vereniging, maar na jaren ben je er nog steeds niet achter hoe iemand in elkaar ziet, wat iemand daadwerkelijk beweegt. Als iemand niet communiceert, kan dit er uiteindelijk toe leiden dat iemand een lone-wolf wordt, en als dit erg negatieve kantjes gaat krijgen, kunnen er erge dingen gebeuren.

De minder positieve kanten ontstaan doordat dit type mensen te lang in hun eigen isolement verkeren. Op de een of andere manier is er weinig vertrouwen in anderen, en ook heeft men weinig aanpassingsvermogen. Het in zichzelf gekeerd zijn, kan dan ontsporen en in de dagelijkse omgang wordt men als kritisch gezien, ook wel onsympathiek en soms onverdraagzaam. Pogingen door anderen om iemand uit dit isolement te trekken, worden soms vijandig benaderd, men kan in opstand komen bij het idee dit te moeten leren. Men heeft duidelijk moeite met emoties en men toont meestal weinig van eigen emoties. Je moet iemand wel heel erg goed kennen om achter de diepe zielenroerselen te komen.

**Generieke beroepen die vallen onder de “7” zijn die werkzaamheden waarbij men vooral mentaal bezig kan zijn en die een grote mate van verdieping vereisen. Dat kan wetenschappelijk zijn of filosofisch of anderszins. Veel studeren uit boeken of andere media zijn hierbij erg kenmerkend. Het liefst werkt men alleen, omdat er dan ruimte ontstaat voor het denkproces, Ten denken valt aan Wetenschapper, Detective, Onderzoeker, Psycholoog of Psychiater, Filosoof, Schrijver op dergelijke gebieden. Op religieus gebied geldt hetzelfde: geen dogma’s, maar gedegen onderzoek en ruim denkend.**

+++++  
+++  
+

### **De Expressie is een “8”**

Dit is een van de krachtigste getallen in materieel en financieel opzicht. Men heeft organisatorische-, leidinggevende- en administratieve capaciteiten. Men is erg goed in het opzetten van een eigen bedrijf of het opzetten van kleinere deelbedrijven in een overkoepelende organisatie, multinational. Men is uiterst efficiënt en hard werkend, want de “8” is tweemaal een “4” en de vier is een keihard werkend persoon met vaste structuren en duidelijke doelstellingen, laat staan tweemaal die kracht.

Door al die inspanningen is er een groot potentieel voor financiële beloningen en een hoge positie in een bedrijf of organisatie. Doordat de “8” tweemaal een vier is, kan men erg goed met geld omgaan en ziet men allerlei mogelijkheden hoe men geld kan verzamelen. Het zijn echte crowd-funders.

Men heeft een uitstekend vermogen om eigenschappen en karakters van anderen in te schatten, deze in te zetten voor het eigen doel, of soms het groter doel van een bedrijf. Vergeet ook hier niet dat de “8” feitelijk viermaal een twee is, en het getal “2” kan zich goed inleven in andere mensen en kan goed samenwerken met anderen. Dat kan een “8” dus helemaal zeker voor elkaar krijgen.

De acht is dus een combinatie van materie, concreet, geld, maar ook van samenwerking met anderen, emotioneel en zorgen voor anderen. In de meest positieve zin, is de “8” dus een Supergetal.

Uiteraard heeft ook een supergetal zijn nadelen en valkuilen. Wanneer het uiteindelijke doel niet de gemeenschap is, of een grotere groep mensen, maar het eigen persoonlijke materiële doel, dan kunnen alle activiteiten gericht zijn op materialisme, met uitsluiting van andere (morele) waarden. Uitzonderlijke gierigheid kan dan optreden, evenals koppigheid, het niet luisteren naar anderen, enzovoorts. Het getal “8” is verbonden met de planeet Saturnus in de astrologie.

Een overdrijving van de positieve kanten kan leiden tot overambitieuw gedrag, een groot ongeduld om het einddoel te bereiken, een grote veeleisendheid naar anderen toe, maar ook voor zichzelf. Dit gedrag zien wij ook bij het getal “4”, en de acht is tweemaal een vier. Als de dingen niet goed gaan, of zaken kosten meer tijd dan gepland, dan kan men onverdraagzaam zijn, want “alles” wordt dan te veel.

Een overdrijving van de negatieve kanten leidt tot een misbruik maken van macht en het loslaten van alle morele waarden en normen.

**Generieke beroepen die vallen onder de “8” zijn die werkzaamheden waarbij men een grote verantwoordelijkheid heeft, veelal in grote commerciële bedrijven. Door de grote kennis en diepgang en het vermogen om goed te communiceren verovert men een positie van leider en gezaghebbend figuur. Te denken valt aan CEO, CFO, Financier, Bedrijfsadvocaat, Producent, Bankier, Makelaar, Politicus, iemand die eigen directeur is.**

+++++

+++

+

### **De Expressie is een “9”**

Deze mensen worden getypeerd door een grote, sterke humanistische belangstelling en benadering. Men is filantropisch ingesteld en alle acties zijn gericht op het helpen van anderen. Er bestaat dus een grote gevoeligheid voor de behoeften van anderen.

Ook het getal “9” is een Supergetal, zoals ook benadrukt bij het Levenspad van een “9”. De negen bestaat uit driemaal een drie, dus er is een zeer grote creativiteit voorhanden, die erg flexibel gebruikt wordt om de hoge doelstellingen te behalen.

Je kunt het wel diep van binnen willen, maar ga het maar eens waarmaken, zonder extra pretenties om voor anderen klaar te staan en zichzelf weg te cijferen en materiële geneugten aan zich voorbij te laten gaan. Dat vergt een zeer grote discipline en een grote innerlijke overtuiging. De grote kracht hierbij is het potentieel om anderen te inspireren.

Omdat de creativiteit groot is kan dit via vele kanalen worden gebracht, als leraar of religieus leider of als Counselor of een beroep waarbij men vanzelf me grote groepen mensen in aanraking komt.

Het getal “9” komt overeen met de planeet Mars in de astrologie, niet zozeer als oorlogsgod die geweld gebruikt, maar als een strijder tegen onrecht, tegen armoede, tegen... van alles en nog wat. De onverschrokkenheid om zaken en mensen tegemoet te treden is groot, veel durf, veel lef. Voor zichzelf legt men vaak een militante houding aan, veel zelfdiscipline, veel zelfonthouding, om alles voor een ander in te zetten.

Omdat er veel van dit alles in “het koppie” zit, schuilen er ook gevaren, nadelen en valkuilen, zelfs bij zo’n edel getal als de negen. Omdat de strijdvaardigheid zo groot is, en men vaak zelf die strijd wil aangaan, leidt het tot egoïstisch- of egocentrisch gedrag.

Als de strijd alles betekent, ten koste van wat dan ook, dan is er vaak een niet-bewustheid van gevoelens. Men is dan ongevoelig voor de behoeften en de gevoelens van anderen. Net als de “3” wil men graag veel vriendschappen, genegenheid en liefde, maar dan in de overtreffende trap, want negen is driemaal een drie. Men heeft soms een moeilijke en (vaak) afstandelijke houding waardoor anderen daarop moeilijk gaan reageren. De bijna militante houding werkt dan afstotend, terwijl het oorspronkelijke doel heel edel was en juist bedoeld was om op te komen voor anderen.

**Generieke beroepen die vallen onder de “9” zijn die werkzaamheden waarbij er aansluiting is bij universele menselijke waarden en normen en waarbij de resultaten helemaal ten gunste komen van de gemeenschap, een land of de wereld. Resultaten voor zichzelf tellen vrijwel niet. Ten denken valt aan Rechter, Advocaat, Mensenrechtenactivist, Voorvechters voor vrijheden van onderdrukte mensen, Politiek leider, Artiest, Uitgever, Lezingen en voordrachten geven, Filantroop, Arts.**

+++++

+++

+

### **De Expressie is een “11”**

Hier komen wij dan aan bij de Master Numbers. Men is inspirerend voor anderen. Nieuwe ideeën brengen een soort van “verlichting” met zich mee, het oude wordt losgelaten en iets volkomen nieuws komt ervoor in de plaats. Het uitdragen van die nieuwe ideeën is dan zeer belangrijk om een acceptatie te krijgen. Als leraar of filosoof vindt men dan wel de kanalen om verder te komen. Er is doorgaans een verbondenheid met de spirituele wereld en dat geeft extra inhoud aan de standpunten.

Studie in mystieke zaken en alles wat occult is, heeft een voorkeur. De geestelijke vermogens draaien overuren, want de “11” bestaat uit tweemaal een “1”, dus veel innerlijk vuur en overtuiging. Het brandt als het ware van binnen, maar naar buiten toe merkt men hen eerder als een rustige “2”, maar die toch moeilijk kan samenwerken met anderen, en ook niet kan aanvaarden dat anderen de dienst uitmaken, dus zoveel van de “2” is er ook weer niet bij. Omdat de 1-en ruimschoots aanwezig zijn, heeft men een scherp verstand en een groot analytisch vermogen en kan dit gebruikt worden voor het goede en het slechte.

Er zijn veel bekwaamheden aanwezig en men leert snel nieuwe zaken bij, en op de een of andere manier slaagt men er in om heel iets nieuws te verzinnen waar anderen nog nooit over nagedacht hebben. En of het nu toeval is of niet, vaak blijken die oplossingen iets revolutionairs te zijn dat voor grotere groepen mensen nuttig of handig kan zijn.

Eigenlijk wil een “11” iets nieuws uitdragen, de mensheid iets brengen, noem het maar de Verlichting. Dit maakt hen voor de zakenwereld iets minder geschikt, omdat daar het gebruikelijke stramien nog steeds overheerst en men niet zit te wachten op een “profeet” die het allemaal even gaat vertellen.

Zelfs een Master Number, of JUIST een Master Number heeft z’n valkuilen en moeilijke zaken, omdat er een grote interne tegenstelling bestaat tussen de componenten “1” en het eindresultaat “2”, vuur en water, want de “1” is vuur en de “2” is water, Zon en Maan licht en schaduw.

Er is dus altijd die interne spanning bij mensen met deze Expressie. Doe ik het wel goed genoeg, hoe bereik ik de mensen met mijn oorspronkelijke ideeën. Teveel denken is de overmaat aan “1”, ten koste van de praktische uitvoering onder de “2”. Dit kan dan leiden tot dagdromen of luchtkastelen bouwen en uiteindelijk teleurgesteld raken. Dit kan leiden tot grote geprikkeldheid en opvliegend gedrag als er maar iets niet goed gaat. Als het doel niet meer de gemeenschap is, maar het eigen belang, dan heeft de “11” zijn functie verloren, dan werkt dit getal alleen maar als een “2”, een gedesillustioneerde “2”. Men wil dan zijn Verlichting verspreiden onder de mensen, ongeacht het verlangen of de behoefte van anderen.

**Generieke beroepen die vallen onder de “11” zijn die werkzaamheden waarbij men bezig is aan het begin van nieuwe ontwikkelingen, beroepen die de grenzen opzoeken van het bestaande en het niet-bestaande, zoals de typische avant-garde in de mode of de wetenschap. Het werk dat hier verricht wordt, heeft gevolgen voor de rest van de wereld. Te denken valt aan Artiesten die iets volkomen nieuwe-stijl brengen, Uitvinders, Schrijvers, Onderzoekers, Fotograaf, Wetenschapper.**

+++++

## De Expressie is een “22”

De basis van dit Master Number is de twee en zelfs tweemaal de twee, dus het praktische overheerst, ook vaak het materiële. Men is absoluut gericht op de massa van mensen en samenwerking lukt ook heel goed, maar het is wel het balanceren tussen het doel voor anderen en het eigenbelang. De “22” behoort er voor anderen te zijn, dat is de functie van een Master Number, men moet iets voor de gemeenschap, een provincie, een land of de wereld betekenen. Het eindgetal is de “4” als uitwerking, dus bouwen, werken, zich inspannen voor anderen, ongeacht hoe lang het duurt, maar vaak ten koste van het eigen gezinsleven.

Men is doorgaans uiterst bekwaam in wat voor werk dan ook, men werkt ook liever voor grote ondernemingen waar hopelijk meer effect gesorteerd wordt voor grote groepen van mensen. Men noemt dit getal ook wel de Master Builder, het is duur net iets meer dan de gewone “4” die ook een echte bouwer is, maar bij de onderliggende tweeën speelt de menselijke kant een grotere rol.

Omdat men veelal bewust is van het eigen kunnen met dit getal komt er een nerveuze spanning in het veld. Men kan in potentie heel erg veel tot stand brengen, maar dit is niet altijd zo makkelijk om te realiseren, omdat er kleine stemmetjes diep van binnen ook zeggen: “je kunt het niet”, “je bent te verlegen”, etc. Dat heeft tot gevolg dat men onder z’n niveau gaat werken met allerlei frustraties tot gevolg, en dat zorgt voor spanningen. Daar waar het Master Number zich niet kan inzetten voor het Hogere Doel, dan valt het terug op het gereduceerde getal “4” en wordt men een eenvoudige harde werker, maar op kleinere schaal. Dan kunnen ook de negatieve kanten van de “4” makkelijker tot uiting komen.

Als men eenmaal het besluit heeft genomen om alleen maar voor het Goede, Hogere Doel zich in te spannen, dan verdwijnen de spanningen en boekt men een enorme vooruitgang. Macht gaat dan gebruikt worden voor het nut en welzijn van anderen. Verdiensten zijn dan het bijgevolg, maar spelen dan geen zelfzuchtige rol meer. Het is hierbij een kwestie van “het licht zien”, dat ik hier niet-religieus bedoel.

**Generieke beroepen die vallen onder de “22” zijn die werkzaamheden bij grote firma’s, internationals of filantropische grote instellingen of bij de Overheid, waarbij praktische zaken worden aangepakt met het structurele doel om grote stappen voorwaarts te maken. Ten denken valt aan Politiek organisator, Bouwer, Hervormer, Advocaat bij een groot bedrijf, Architect, Centraal Planburo, Raad van State, Weldoener, Vakbondsbestuurder.**

+++++++  
+++++  
+++  
+

Dan hebben wij alle betekenissen gehad over de Expressie. Legt u deze naast die van de vorige aflevering dan heeft een goede set voor uw eigen werk. Veelal komt u dezelfde zaken tegen, maar net kan die ene zin de betekenis verduidelijken.

U kunt de getallen ook nog eens uit het Levenspad bekijken, dan ziet u ongeveer dezelfde beschrijvingen, alleen met dát verschil dat het Levenspad het potentiële doel aangeeft waartoe wij op aarde zijn gekomen. Wij moeten ons iets eigen maken, wij moeten van A naar Z in het leven en het getal waaronder wij geboren werden (dag, maand en jaar) bepaalt dit levensdoel, vandaar Levenspad ofwel Life Path.

OF wij dit kunnen realiseren en welke gemakken of uitdagingen wij tegenkomen, wordt bepaald door juist die twee getallen te vergelijken met elkaar. Zowel de SOM als het VERSCHIL van die getallen zegt iets over OF en HOE wij dit doel kunnen bereiken. Daarvoor dient het volgende deel van dit artikel.

## De effectiviteit van de getallen van het Levenspad en de Expressie

Stel, je krijgt van iemand een aantal rekenkundige opgaven te doen in een bepaalde tijd. De sommen zijn niet al te moeilijk en er zit geen hogere wiskunde bij. Maar je bent toevallig heel erg goed in rekenen en je moet voor jouw werk dagelijks met getallen werken.

Het is dan geen geheim dat je die rekenkundige opgaven gewoon even uit je mouw schudt. Je bent ruim voor tijd klaar, maar je krijgt een uur de tijd en je mag niet eerder weg dan het fluitsignaal heeft geklonken. Dus je zit je gewoon rot te vervelen en uiteindelijk blijkt dat je een tien hebt behaald. Dat is balen, ofwel zonde van de tijd.

### Zo werkt ook de balans tussen de getallen van het Levenspad en de Expressie.

Dit zijn de getallen waarmee wij werken voor beide onderdelen, ik laat de eventuele hogere Master Numbers even buiten beschouwing.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Als mijn Levenspad dan een “1” zou zijn, te vergelijken met de rekenkundige opgave, maar mijn Expressie is een “11”, dan zit er een groot verschil van 9 tussen datgene wat ik weet, wat ik beheers, wat mijn vaardigheden zijn en het Levenspad van “1”. Ik maak dan met gemak die sommen en slag met vlag en wimpel en een zoen van de juffrouw, maar heeft dit Levenspad voor mij eigenlijk wel de noodzakelijke uitdagingen of mogelijkheden gegeven?

Zou ik een moeilijke opgave gekregen hebben met veel hogere wiskunde en had ik mijn hersens moeten kraken om er iets van de te maken, dan zou dit in de allegorie een Levenspad van “9” of een “22” geweest zijn en zou ik dit met mijn Expressie van “11” net wel of net niet gered hebben. De uitdagingen zouden veel groter zijn geweest en ik zou alles uit de kast van kennis moeten trekken om er chocola van te maken. Ik zou misschien daarna worden geprikkeld om iets bij te leren van die moeilijke wiskunde om een volgende keer beter te zijn. Een grotere uitdaging of een kans biedt de mens dus tevens de mogelijkheden om zich te scheren, om te leren, om beter te worden.

Mensen die geboren worden met een groot getal voor het Levenspad, stel 8, 9, 11 of 22 moeten ook een Expressie hebben die redelijk hoog ligt om te kunnen realiseren wat het leven van ons vraagt. Als de Expressie te laag ligt (1, 2 of 3), dan zal het ons moeilijk vallen om de Levensbelofte waar te maken en moeten wij heel erg hard aan onszelf werken om levensvoldoening te krijgen.

+++++  
+++  
+

Ik kijk dus altijd bij mijn berekeningen van de vier grote kerngetallen (Levenspad, Expressie, Motivatie en Persoonlijkheid) hoe de onderlinge verhoudingen liggen van die getallen.

Omdat wij ons tot nu toe alleen hebben bezig gehouden met het Levenspad en de Expressie, zal ik hieronder beschrijven wat die onderlinge verschillen teweeg kunnen brengen voor ieder van ons.

Steeds vergelijkt u het getal van het Levenspad met het getal van de Expressie en u noteert het verschil in punten. De “11” ligt eentje hoger dan de “9” en de “22” ligt eentje hoger dan de “11” en twee hoger dan de “9”, dus wel goed opletten wat het getal waard is en niet zomaar met de waarde van 22 gaan rekenen.

Bij een Levenspad van “6” en een Expressie van “11” liggen dan 4 punten verschil, maar bij een Expressie van “22” zijn er dan 5 verschilpunten.

## Het getal van het Levenspad is groter dan dat van de Expressie

6 punten of meer	Er komen veel meer kansen en mogelijkheden voorbij in het leven dan men aan kennis en/of vaardigheden beschikt. Aan deze kennis/vaardigheden moet dan flink gewerkt worden. Dit kan frustraties opleveren, omdat men moet opboksen tegen een zwaardere levensopgave. Het gevoel om tekort te schieten is aanwezig, maar dat hoeft niet altijd storend te zijn.
7 punten of meer	Het boven beschreven gevolg kan nu meer problematisch worden en vormt een substantieel deel van de levensduur van de persoon.
3,4,5 punten	Er komen veel kansen en gelegenheden voorbij, maar men moet nog steeds werken aan de eigen vaardigheden en/of kennis om er voordeel van te hebben. Men dient meer tijd en energie te steken aan het vergroten van het eigen potentieel. Hoe kleiner het verschil in punten, des te beter wordt de balans tussen de uitdagingen van het leven en de eigen mogelijkheden om dit te beheersen.
1,2 punten	Er is evenwicht, een goede balans tussen wat het leven biedt aan kansen en mogelijkheden. De eigen vaardigheden en/of kennis kan goed toegepast worden, er is een continue innerlijke groei mogelijk, omdat het beheersen van de uitdagingen tot voldoening leiden en meer innerlijke motivatie geven om nog beter te worden.

## Het getal van de Expressie is groter dan dat van het Levenspad

1,2 punten	Er is evenwicht, een goede balans tussen wat het leven biedt aan kansen en mogelijkheden. De eigen vaardigheden en/of kennis kunnen goed toegepast worden, er is een continue innerlijke groei mogelijk, omdat het beheersen van de uitdagingen tot voldoening leiden en meer innerlijke motivatie geven om nog beter te worden.
3,4,5 punten	Er zijn weinig uitdagingen in het leven en wat er komt of is, kan men gemakkelijk aanpakken met de verworven kennis en/of vaardigheden. Talenten moet men waarschijnlijk op eigen kracht gaan ontwikkelen, want de voorbij komende kansen, of mensen, of de omgeving doen dat niet. De persoonlijke groei is wat minder en men moet geduld hebben en de zaken nemen zoals ze zijn, de juiste kansen afwachten en die dan werkelijk beetpakken om vooruit te komen.
6 of meer punten	Er zijn bijna geen uitdagingen te vinden die men met de eigen vaardigheden en/of kennis kan aanpakken. De beschrijving is dezelfde als hierboven, maar wel sterker. Wat men doet, geeft weinig tot geen waardering door anderen.

Het loont zeker de moeite om deze vergelijkingen te maken voor de numeroskopen van uw familie, vrienden en bekenden, waarvan u hun levensverloop kent, daarmee controleert u de theorie natuurlijk.

Pas op voor overschatting van de Master Numbers 11 en 22 als die de Expressie zijn in vergelijking met (veel) lagere getallen van het Levenspad.

Ik geef het voorbeeld van mijzelf met een Levenspad van "1", namelijk  $15-09-1957 = 6+9+22=37=10=1$ . Mijn Expressie is  $83=11$ , dus een Master Number, MAAR de "11" kan ook werken als een "2" door optelling van de twee enen. Daarom worden Master Numbers ook wel genoteerd als  $11/2$  en als  $22/4$ . Niemand is in staat om het hele leven lang op de hogere frequenties te draaien van 11 of 22, vooral niet in de jonge jaren, waarin de ontwikkeling van het Ego nog volop bezig is en eigenbelang nog vaak een rol speelt. Zelfs op latere leeftijd is het niet altijd mogelijk om op de "11" voort te gaan, men moet dan terugvallen op de "lagere" 2, maar lager is niet altijd minder in het leven, maar wel minder spanningsvol.

Als ik mijn hele leven lang had kunnen draaien op mijn Expressie-11, dan was ik fluitend door het leven gegaan met een Levenspad-1, want het verschil was dan 9 punten, bijna het maximum. Maar zo werkte het niet. Tot mijn 20<sup>e</sup> ongeveer draaide ik op de lagere Expressie-2, en dus was het verschil tussen Expressie en Levenspad slechts 1 punt, en voldeed ik gewoon aan de verwachtingen. Cijfers op school waren iets meer dan gemiddeld, maar zelden erg hoog. Er was weinig tot geen interesse voor anderen, ik zat helemaal in mijzelf opgesloten als gevolg van nare huiselijke omstandigheden. Op sociaal niveau dus voldeed ik nauwelijks tot niet aan de verwachtingen, omdat de “2” negatief werkte destijds: verlegen, geen interesse, teruggetrokken en uitermate saai voor een jongeman van 20 jaar.

Alles veranderde aanmerkelijk toen ik voor chemisch analist ging studeren, ik kan het zelf niet goed verklaren, maar ik legde de lat ontzettend hoog voor mijzelf op het gebied van studie, elk vak kreeg maximale aandacht, al het huiswerk maakte ik 100 procent al was het tot diep in de nacht. Tentamencijfers onder de acht vond ik een schande voor mijzelf, belachelijk natuurlijk, maar zo liepen de zaken. Voor mensen was er geen aandacht, studie en de situatie thuis was in feite alles wat mij op de been hield. De “2” van de Expressie werkte feitelijk negatief, zie de beschrijvingen aldaar.

Langzamerhand veranderde dit naar een “11”, achteraf gezien, de kennismaking met de astrologie, ergens in 1976 veranderde mijn leven, ik “woonde” min of meer bij J.B. Gieles, ging daar niet eerder weg dan 12 uur 's nachts en dan weer na de analistenopleiding, thuis, lessen volgen bij Gieles, maar al snel ging ik daar zelf ook lesgeven, ik maakte mijn eerste computerprogramma RADIX genoemd, dat draaide op DOS, sommige mensen draaien het nog steeds op een hele oude computer, ik heb het dan over 1983 ongeveer. Ik las elk verkrijgbaar boek in die tijd, mijn bibliotheek groeide en ik maakte honderden, nee duizenden horoscopen voor de praktijk van Gieles, horoskoop correcties kon ik rekenkundig voor hem doen, daar had hij een enorm profijt aan, en ikzelf leerde natuurlijk de fijne kneepjes van het vak.

Gieles was ook tegelijkertijd mijn blokkade, want ik durfde niets te publiceren of te uiten, want hij overheerste alles en iedereen. Ik was dus nog ergens het verlegen jongetje. Pas nadat Gieles overleed in 2007 op een leeftijd van 89 jaar, en ik zelf 50 jaar werd, kon ik onder dat juk uitgroeien. Gieles had mij benoemd tot zijn opvolger, maar daar was ik toch niet erg blij mee, en ik had het gevoel hem te moeten evenaren, wat eenvoudigweg onmogelijk was en nog steeds zo is.

Pas in 2011 verschijnt mijn eerste boek over de Vaste Sterren, een kanjer van een boek qua omvang: ruim 420 bladzijden in lettertype 10, dat zou neerkomen op 600 bladzijden in type 12 leesbaar schrift. Ik had zoveel kennis die ik wilde delen, en zo gebeurde het dat ik tussen 2011 en 2021 zo'n tien boeken heb gepubliceerd over de astrologie, en nog is alles niet beschreven, maar dat hoeft ook niet. Er gebeurde dus iets in de loop van de jaren en de kern daarvan kan ik ongeveer terugvoeren tot de jaren 2005 tot 2008 toen in mij die verlangens begonnen te branden om de astrologische kennis uit te dragen en de ervaringen van mijn eigen astrologische consulten en de daaraan verbonden technieken van horoskoop correctie te gaan beschrijven en te publiceren. In een van de moeilijkste persoonlijke jaren, zo van 2008 tot 2010 begon ik aan de voorbereidingen van het eerste boek over de Vaste Sterren: alle inhoudelijke kennis, veel grafisch materiaal, maar ook de techniek van een boek schrijven, want ik deed alles zelf, en voor een allereerste boek was dat een enorme uitdaging, maar het gebeurde dus allemaal en in 2011 was het boek dan eindelijk klaar en begon ik ook met lezingen geven, vooral over de Vaste Sterren, maar daarna over allerlei andere onderwerpen, zoals het MIN-1 systeem, horoskoop correctie, mundane astrologie en het Waterman tijdperk.

**Dus die jaren waren het begin van een zeer grote zelfexpressie, de cirkel van consulten geven, die kennis gebruiken voor de boeken, een enorme website maken met honderden pagina's teksten, lessen, horoskoop besprekingen, lezingen geven, en zo de cirkel vele malen doorlopen. Alles wat op de website staat qua kennis is gratis, geen betaalde downloads wat je nogal eens ziet bij “geleerde, esoterisch zelfverklaarde goeroes”. Voor mij was en is kennisverspreiding het hoofddoel, een typische vorm van een Expressie-11. Dat begon eigenlijk bij de bouw van mijn website in 2004 en 2005 en daarna het eerste boek tussen 2008 en 2011.**

Bovenstaande staat in vette letters, om de periode van de zelfexpressie te benadrukken, die hand in hand ging met een overgang van een Expressie-2 naar zijn oorspronkelijke waarde Expressie-11 uit de naam.

Voor mij duurde het 50 jaar voordat ik mijn oorspronkelijke Expressie-11 uit de letters van de totale naam (Johan Ligteneigen) kon gaan realiseren. Vóór die tijd was de Expressie niet veel meer dan een nederige “2”.

**Hoe kan dit alles?**

**Antwoord: Het Maturity Number**

Het is een onderwerp voor de volgende aflevering, maar ik verklap nu alvast de onderliggende methode, en dat kan nu al, want wij hebben het Levenspad en de Expressie leren berekenen en interpreteren.

**Maturity is de fase waarin men “volwassen” wordt, hiermee wordt een mentale volwassenheid bedoeld,** maar ook de periode waarin de bedoeling van het Levenspad en de Expressie SAMEN hun uiteindelijke vorm gaan bepalen voor de rest van het leven. De samenwerking of ook wel de samenvoeging van ons Levenspad met datgene wat wij als mensen hebben opgebouwd aan kennis en vaardigheden, moeten gaan resulteren in een vorm, een situatie waarin wij goed kunnen bestaan en voldoening kunnen krijgen. Het zelfvertrouwen in die vorm zal toenemen, naarmate wij meer kennen en kunnen en dit ook als zinvol gaan ervaren.

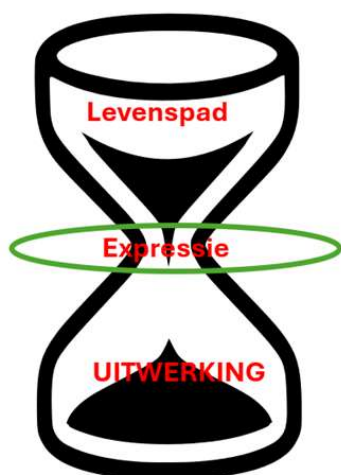
**Maturity = Levenspad + Expressie**

De berekening is eenvoudig: tel de twee getallen bij elkaar op en reduceer naar een getal tussen 1 en 9.

In mijn voorbeeld: Levenspad is “1” en de Expressie is “11”, samen is dat 12, dat wordt een “3”.

Men mag ook een Master Number eerst al reduceren tussen 1 en 9 en daarna het Levenspad erbij optellen, dat geeft hetzelfde resultaat. Mijn Expressie was langere tijd geen “11”, maar een “2”, dus  $1+2=3$ , het resultaat blijft alsnog de drie van zelfexpressie.

Het getal “3” is HET getal van zelfexpressie via schrijven, spreken of andere creatieve kanalen om iets uit te dragen en te openbaren. In een vorige aflevering werd het volgende plaatje al eens getoond, en ik laat het hier nog even zien.



De Expressie is een zeer belangrijk doorgeefluik ofwel filter ofwel omvormer om uiteindelijk een transformatie te krijgen naar een nieuwe levenssituatie, een periode van zingeving en van voldoening. Het is niet helemaal zo simpel als ik het hier even beschrijf, want zo'n “3” moet nog wel harmonisch combineren met de andere getallen, zoals de basis waaruit het is ontstaan, dus met de “1” van het levenspad en met de “11” van de Expressie, of met de “2” van de gereduceerde Expressie. Als er disharmonische verhoudingen zijn, dan verloopt de transformatie met hindernissen of met tegenwerking of met vertragingen, en andersom natuurlijk als de combinatie een gunstige is.

Gunstige of ongunstige relaties tussen getallen is weer een heel eigen onderwerp voor een toekomstige artikel.

## **Wanneer begint de Maturity?**

Onder de numerologen is er nogal wat verschil van mening over de tijdvakken waarin de transformatie plaatsvindt. Sommigen vinden dat dit pas begint rond de leeftijd van 30 en langzamerhand sterker wordt naarmate men ouder wordt, men een maximum rond 50 of 60 jaar.

Anderen denken dat de transformatie merkbaar wordt gedurende de 2<sup>e</sup> of de 3<sup>e</sup> Pinnacle, dat is ook weer een onderwerp voor een zeer groot artikel, maar dat is eigenlijk “progressieve” numerologie. De eerste Pinnacle loopt vanaf de geboorte tot aan 27 of 35 jaar, afhankelijk van het getal van het Levenspad. Daarna duurt de 2<sup>e</sup> Pinnacle exact 9 jaar en de 3<sup>e</sup> Pinnacle eveneens 9 jaar. Alles zweeft een beetje, maar de minimum leeftijd is in ieder geval 27 plus 9 jaar, maakt 36 jaar voordat het Maturity Number merkbaar wordt, maar het kan ook negen jaar later zijn, dan wordt dat 45 jaar.

In mijn geval was het ergens rond mijn 47<sup>e</sup> jaar dat het “kriebelen” begon en rond mijn 51<sup>e</sup> jaar dat dit echt in werking trad met een soort van hoogtepunt tussen 51 en 60 jaar, en nu, anno 2025 is er nog een groot verlangen om veel kennis te delen, nog interessante en nuttige astrologische zaken te programmeren, enzovoorts. Dit klopt allemaal erg goed met de gangbare theorieën dat de Maturity blijvend is en langzaam sterker wordt.

Probeer u een en ander eens goed uit bij uzelf, de familieleden en vrienden die u goed kent en wier levensgeschiedenis goed bekend is. Wees kritisch en probeer de patronen te herkennen.

Het volgende artikel zal de Motivatie als onderwerp hebben, een uiterst belangrijk kerngetal van de numeroskoop en dat onze diepste verlangens aangeeft.

**Johan Ligteneigen**

### 3. Programma Newcomb Versie-7 – Financiële Astrologie, deel 1



Zoals ik in Nieuwsbrief 66 al had aangekondigd over het computerprogramma Newcomb Versie-7, zal ik vanaf deze editie steeds een kort artikel plaatsen over de voortgang van het werk aan de nieuwe release. Versie-7 is primair gewijd aan de Financiële Astrologie en de meeste uitbreidingen zullen in het begin ook daar uitgebracht worden. Omdat veel analyses ook grafieken gebruiken, zeker door gebruik te maken van de dagelijkse standen van de langzamere planeten en vooral hun onderlinge aspecten, vindt u daarom ook daar nogal wat extra's. Deze grafieken-extra's zijn ook bijzonder nuttig voor de Mundane Astrologie, dus daar vangen wij twee vliegen in een klap. Daar waar de tijd, de ideeën en het werk het toelaten, vindt u ook op andere onderdelen aanpassingen en/of uitbreidingen, dus houdt u deze miniserie in de gaten!

Het programmeren van totaal nieuwe opties, vergt erg veel werk, elk onderdeelje moet geprogrammeerd worden, van invoervelden tot tekstblokkjes, tabellen en matrixen, kleuren, en het aller belangrijkste, de programmeer statements, de logica. De schermindeling, het gebruik maken van de beschikbare ruimte en het testen op de juiste uitkomsten zijn echte tijdvreeters. Eén enkel onderdeel kan zomaar een maand tijd kosten om alles werkend te krijgen, soms zitten er echte hersenkrakers tussen.

De screenshot hierboven is een allereerste indeling van het opstartscherm, het scherm dat u ziet als het programma gestart wordt. Tijdens het starten worden een groot aantal windows in het geheugen geladen, zodat ze daarna direct voorhanden zijn als een optie wordt aangeklikt. Dit opstartscherm is nog niet definitief, alle extra's moeten nog vermeld worden in het gele deel, dat gebeurt parallel aan het programmeren van nieuwe zaken. De plaatjes aan de linkerkant zijn nieuw en laten al doorschemeren dat het onderdeel Financiële Astrologie rijkelijk vertegenwoordigd zal zijn.

Het eerste onderdeel is al een beetje in theorie gepubliceerd in de eerste 7 afleveringen van de serie Financiële Astrologie, met name het onderdeel Square-Of-Nine, het magische vierkant dat begint met de eerste cijfers 1 tot en met 9 en daarna kloksgewijs voortgaat in een spiraalvorm. Nu is het dan als praktische toepassing beschikbaar. De hele praktische toepassing ervan moet nog wel in een artikel uitgebreid worden besproken aan de hand van echte voorbeelden.

## Nieuw Onderdeel: Support en Resistance niveaus bij aandelen en grondstoffen

Als men weet rond welke koers bepaalde aandelen of grondstoffen (goud, zilver, tarwe, etc.) handelen, dan is het mogelijk om voor een bepaalde niet al te lange periode een X-aantal support- of resistance levels te bepalen uit de Square-Of-Nine. Dit magische vierkant werd door W.D. Gann zeer veelvuldig toegepast om deze niveaus vast te stellen en daarmee op de beurs te handelen.

Onderstaande methode is slechts één van de vele instrumenten die Gann gebruikte, er zijn nog zeker 10 tot 16 andere methoden te vinden die hij gebruikte, deze zullen in de loop der tijd een voor een in het programma ingebouwd worden. Leest u de eerste zeven artikelen over de financiële astrologie nog eens door, met name de afleveringen over de Square-Of-Nine.

### Wat is een Resistance level?

In het op en neer gaan van koersen zijn er bepaalde niveaus waar de koers een maximum bereikt voor een bepaalde periode. Dit lijkt een soort van magische grens te zijn, waarboven een aandeel gewoon niet kan uitkomen. Meestal volgt op een Resistance level weer een neergaande trend in de koersen, totdat er een soort van dieptepunt wordt bereikt, waarna de koersen weer kunnen stijgen. Pas na een langere periode kan de koers wél boven het eerste Resistance level uitkomen, stijgt dan verder door tot het volgende hogere Resistance level, en zo verder. Het onderstaande plaatje is een voorbeeld hiervan.



### Wat is een Support level?

Feitelijk is dit het omgekeerde van een Resistance. De koersen gaan eerst een tijdje naar beneden, fluctueren een beetje, gaan wat omhoog, dan weer naar beneden, enz. Op een zeker moment heeft de koers het absolute minimum bereikt en daalt dan niet verder meer, in een bepaalde tijdsperiode. Doorgaans volgt na zo'n dieptepunt een periode van stijgende koersen, en verderop in de tijd kunnen die koersen dan weer dalen, en in veel gevallen “botsen” ze als het ware op die magische ondergrens en gaan daarna weer omhoog. Een voorbeeld hiervan kunt u hieronder bekijken.



In de Square-Of-Nine zijn zeer opvallende resultaten te behalen als men de beginwaarde in het midden goed instelt en ook de toename per blokje dat in de volgorde van de klok rechtsom spiraleert rondom de eerder ingevulde waarden. Hieronder staat een voorbeeld met een koers van 100 in het midden en elk volgend blokje is 1 punt hoger ingesteld, uitgaande van de verwachting dat de koersen zullen stijgen.

190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
189	156	157	158	159	160	161	162	163	164	201
188	155	130	131	132	133	134	135	136	165	202
187	154	129	112	113	114	115	116	137	166	203
186	153	128	111	102	103	104	117	138	167	204
185	152	127	110	101	100	105	118	139	168	205
184	151	126	109	108	107	106	119	140	169	206
183	150	125	124	123	122	121	120	141	170	207
182	149	148	147	146	145	144	143	142	171	208
181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	209
220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210

U ziet hier een assenkruis in lichtgeel getekend, maar ook een schuin kruis dat 45 graden gedraaid is ten opzichte van het assenkruis. Al die waarden die in lichtgeel getoond zijn, fungeren als een resistance of een support level tijdens het op een neergaan van de koersen.

De opgaande as vanaf 100 naar boven toe toont 103, 114, 133, 160 en daar tegenover liggen 107, 122, 145, 176, etc. Deze punten liggen paarsgewijs tegenover elkaar en vormen een Oppositie, net zoals twee planeten in oppositie staan en een soort breekpunt vormen in een horoskoop.

De getallen van 100 naar rechts toe zijn 105, 118, 139, 168, etc. Deze getallen staan Vierkant op de as die naar boven loopt, maar ook vierkant op de as die naar beneden loopt, net zoals twee planeten die vierkant in een hoek van 90 graden met elkaar staan, dat is hier hetzelfde.

De getallen op de schuine as, zoals 104, 116, 136, 164, etc. maken een hoek van 45 graden met de as die recht naar boven loopt en met de as die naar rechts loopt. Dit zijn de getallen die een halfvierkant met elkaar maken, net zoals de planeten in een horoskoop.

Al die gele getallen zijn dus breekpunten, ofwel een Resistance level, of een Support level, al naar gelang het verloop van de koers in de tijd.

44	43	42	41	40	39	38	37	36
45	70	69	68	67	66	65	64	35
46	71	88	87	86	85	84	63	34
47	72	89	98	97	96	83	62	33
48	73	90	99	100	95	82	61	32
49	74	91	92	93	94	81	60	31
50	75	76	77	78	79	80	59	30
51	52	53	54	55	56	57	58	29
20	21	22	23	24	25	26	27	28

Als men verwacht dat de koersen lager gaan uitvallen, kan men ook een negatieve toename van min-1 invoeren, dit leidt dan tot steeds een lager getal, dat ook rond spiraleert, zoals hieronder kort aangegeven is.

Ook voor naar beneden gaande koersen als algemene trend zijn er support of resistance levels mogelijk, die vallen dus doorgaans op de rechte en de schuine assen en ze zijn erg symbolisch verbonden met een vierkant, een halfvierkant, de oppositie en de conjunctie.



In een ander magisch vierkant heb ik het getal nul in het midden gezet, ook weer toename van “1” die rechtsom spiraliseert, zodanig dat het getal 100 nu precies op een schuine as terecht is gekomen. Dit is een erg exacte manier van getallen voorspellen, want het eerstvolgende “aspect” vanaf 100 is 105, daarna 110, dan 115 daarna 120. Enkele lagere koersen staan er ook in, zoals 95, 90 en 85.

Gaat u één “buitenring” verder, dan treft u na 100 het getal 144 aan, ook een breekpunt op een hoger niveau. Na 144 is er dan 150, 156, 162, 168, maar teruggaande vanaf 144, kunt u aankomen bij 138, 132 en 126 als breekpunten in het koersverloop.

132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
131	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	145
130	89	56	57	58	59	60	61	62	63	64	101	146
129	88	55	30	31	32	33	34	35	36	65	102	147
128	87	54	29	12	13	14	15	16	37	66	103	148
127	86	53	28	11	2	3	4	17	38	67	104	149
126	85	52	27	10	1	0	5	18	39	68	105	150
125	84	51	26	9	8	7	6	19	40	69	106	151
124	83	50	25	24	23	22	21	20	41	70	107	152
123	82	49	48	47	46	45	44	43	42	71	108	153
122	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	109	154
121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	155
168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156

+++++

**Een heel praktisch voorbeeld van een aandeel op de Amsterdamse Beurs is BESI, semi-conductors NV dat een jaar geleden, dus voorjaar 2023 steeds rond een koers van 100 punten handelde. Via Yahoo-finance heb ik de koersen van het laatste jaar opgevraagd vanaf moment van mijn onderzoek (april 2025) en de volgende grafiek is daarvan de uitvoer.**

Het rode blok links is de uitgangssituatie: koersen schommelen rond de 100 punten, en dat vormde de basis van de invoer in het scherm dat u hierboven zag afgebeeld.

Nu kunnen wij het koersverloop in de tijd gaan volgen. De groene cijfers geven de markante punten aan. Dus na het “gerommel” rond de 100 punten, begint in november 2024 een grote stijging op te treden. Die stijging gaat door tot de eerste Resistance bij “1” op 141 punten. Deze koers van 141, 140, 139 is een resistance die ook bij cijfer “5” terugkeert verderop.

Kijkt u nog even onder de koersgrafiek op de volgende pagina, daar vindt u weer het magische vierkant van 100 in het midden en toename van 1 rechtsom draaiend. U ziet daar 142 op de schuine as, maar u mag er één onder of boven zitten. De resistance van 139 bij cijfer “5” valt hier ook onder.

Na wat fluctuaties stijgt de koers verder en komt bij “2” kortstondig tot een resistance op 149 punten. Die staat ook op de schuine as, dat is de as die daarop volgt in de klok volgorde.



Dan stijgt de koers tot grote hoogten en bereikt de 178/179 punten, dat is een echte grote resistance, en dit getal vindt u terug in het magisch vierkant, één blokje onder de schuine as, waar eerder ook 148 te vinden was.

Dan volgen koersdalingen in maart, april 2024, een scherpe daling tot 136 punten, dan een kortstondige opleving tot aan resistance punt “4” op 152 punten. Ook de 152 staat in het magische vierkant, op de rechte as naar links toe, in oranje aangegeven. De koers daalt dan verder via “5” op 138 punten naar een eerste echte dieptepunt bij cijfer “6” dat op 121 punten ligt, die koers ligt bijna op de rechte as naar beneden, het scheidt één blokje.

190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
189	156	157	158	159	160	161	162	163	164	201
188	155	130	131	132	133	134	135	136	165	202
187	154	129	112	113	114	115	116	137	166	203
186	153	128	111	102	103	104	117	138	167	204
185	152	127	110	101	100	105	118	139	168	205
184	151	126	109	108	107	106	119	140	169	206
183	150	125	124	123	122	121	120	141	170	207
182	149	148	147	146	145	144	143	142	171	208
181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	209
220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210

Tussen cijfer "6" en "8" is een sterke stijging van de koers, die stopt bij een resistance van 170 punten, net twee blokjes vóór de schuine as die naar rechtsonder loopt.

Dan volgt er een van de grotere koersvallen tussen de punten "8" en "9". De koersval betreft 170 naar 105 punten, een gigantische val in een zeer korte tijd. De waarde van 105 euro ligt op de rechte as, vlak naast de 100 die het uitgangspunt was van het magisch vierkant.

Hierna fluctueert de koers tot aan cijfer "10", een nóg groter dieptepunt dan bij "9". De koers blijft daar steken op 97 punten, dat is een echt Resistance level, want dit gebeurt nog een keer bijna zes maanden verder bij het groene cijfer "12". Voor een koers lager dan 100, moeten wij het andere magische vierkant gebruiken, dat aftelt met 1 en dus steeds lager komt. Dat vierkant is eerder getoond hierboven, maar ik laat het nog een keertje zien. De koerswaarde van 97 staat op de rechte as naar boven toe.

44	43	42	41	40	39	38	37	36
45	70	69	68	67	66	65	64	35
46	71	88	87	86	85	84	63	34
47	72	89	98	97	96	83	62	33
48	73	90	99	100	95	82	61	32
49	74	91	92	93	94	81	60	31
50	75	76	77	78	79	80	59	30
51	52	53	54	55	56	57	58	29
20	21	22	23	24	25	26	27	28

Vervolgens stijgt de koers aanzienlijk, het aandeel herstelt zich prima in enkele maanden tijd tot begin van 2025. Met twee piekwaarden rond de 148 punten werd de derde hoogste koers behaald. Ook dit is een echt resistance level en vindt u op de voorgaande pagina terug op de schuine as die naar linksonder loopt.

Na dit mooie herstel stort de waarde in op 10 maart 2025 naar een dieptepunt van 97 punten, aangegeven bij het groene cijfer "12" dat precies even hoog staat als cijfer "10" en dit werd zojuist hierboven al beschreven. Dan krabbelt de koers een klein beetje op tot ca. 109 punten om vervolgens compleet in te storten op 9 april 2025, enkele dagen na de waanzinnige verklaring van Trump om de hele wereld importheffingen op te leggen. De koers stortte in tot 79,5 punten, dit ligt zo'n beetje in tussen 78 op de rechte as en 80 op de schuine as.

En nu, ten tijde van mijn onderzoek, eind april ligt de koers weer waar die ooit was in 2023, namelijk op de 10 punten. De grote vraag is natuurlijk: gaat dit spel zich letterlijk nog een keer herhalen? Waarschijnlijk niet, dat is té makkelijk. Elk aandeel en elke grondstof heeft zijn eigen DNA, dat moet helemaal worden uitgezocht met honderden factoren die allemaal tegelijkertijd optreden, die elkaar deels versterken, deels uitwissen, en dan zijn er ook nog de grote golfbewegingen over een lange periode van 5, 10, 20 en 40 jaar.

Dat is precies waar W.D. Gann zich mee bezig hield in de vorige eeuw, met een staf van 35 medewerkers die niets anders deed dan alle koersen narekenen met magische vierkanten, met fractie-ratio's, met patronen van de planeetstanden, enzovoorts. Dit hier is dus maar één van de vele hulpmiddelen, maar het biedt wel snel antwoorden en cijfers.

Deze eerste optie in het programma Newcomb Versie-7 biedt nog wat extra mogelijkheden om nóg fijnere verdelingen te krijgen, dat is vooral handig als de koers waarden erg groot zijn, zoals 500, 8000 of nog hoger, zoals de Dow Jones. Dan zijn de waarden van de blokjes in de Square-Of-Nine ook groter en liggen ze verder uit elkaar en geven ze meer nauwkeurige resultaten.

Nog een voorbeeld van een aandeel op de Amsterdamse Beurs die rond de 100 punten handelde, maar u ziet dat het verloop compleet anders is.



Merk de sterke Resistance levels op bij 120 punten (2x), bij 108 punten (3x), bij 93 punten (2x) en een Support level op 86 punten (2x) en een absoluut dieptepunt van 76 punten in oktober 2024.

Omdat de gemiddelde koers rond de 100 punten lag, geldt dezelfde tabel in het programma als bij BESI. De middelste tabel in het Newcomb V7 scherm geeft dan dit aan. De kritieke koersen zijn oranje gemaakt. De 120 punten is 121 in de tabel, de 108 punten is 110,2 in de tabel, de 93 punten is de 95,0 in de tabel, de support van 86 punten is de 85,6 in de tabel en et absolute dieptepunt van 76 staat er letterlijk. Rechts is het magische vierkant afgebeeld met 120 in het midden, omdat dit de beginkoers was.

Support en Resistance levels rondom de koers

	0,25	0,50	0,75	1,00
1	1,5625	2,25	3,0625	4
2	5,0625	6,25	7,5625	9
3	10,5625	12,25	14,0625	16
4	18,0625	20,25	22,5625	25
5	27,5625	30,25	33,0625	36
6	39,0625	42,25	45,5625	49
7	52,5625	56,25	60,0625	64
8	68,0625	72,25	76,5625	81
9	85,5625	90,25	95,0625	100
10	105,063	110,25	115,563	121
11	126,563	132,25	138,063	144
12	150,063	156,25	162,563	169
13	175,563	182,25	189,063	196

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
31	64	63	62	61	60	59	58	57	56	19
32	65	90	89	88	87	86	85	84	55	18
33	66	91	108	107	106	105	104	83	54	17
34	67	92	109	118	117	116	103	82	53	16
35	68	93	110	119	120	115	102	81	52	15
36	69	94	111	112	113	114	101	80	51	14
37	70	95	96	97	98	99	100	79	50	13
38	71	72	73	74	75	76	77	78	49	12
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	11
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

De meeste waarden zitten net één blokje naast de primaire assen.

Voor echt hogere getallen op de Amsterdamse Beurs moet u naar de AEX zelf gaan kijken, dan is een samengesteld getal uit de koersen van de 25 grootste partners van deze beurs. De AEX handelt op een hoog niveau van rond de 900 punten de laatste tijd, zie onderstaande grafiek die de koers van ongeveer het laatste jaar in beeld brengt.

Er zijn twee sterke resistance levels op 946 punten, 1 support level op 859 punten, 1 support level op 820 punten, twee resistance levels op 795 punten, twee resistances op 775 punten, diverse resistances op 762 punten, een sterk support level op 714 punten en nog eentje op 687 punten. Deze zijn allemaal met rode of groene lijnen aangegeven.



Een gemiddelde koers is hier niet te doen. Het is doorgaans veilig om te beginnen vanuit drie punten:

- A. Een absoluut minimum, hier 687 punten.
- B. Een absoluut maximum, hier 946 punten.
- C. Een langdurige redelijk constante periode, rond de 760 punten.

Ik zal eerst beginnen met een invoer vlakbij het absoluut minimum van 687 punten, het programma begint op 700 en de tabel in het midden geeft de mogelijke breekpunten.

24	588,063	600,25	612,563	625
25	637,563	650,25	663,063	676
26	689,063	702,25	715,563	729
27	742,563	756,25	770,063	784
28	798,063	812,25	826,563	841
29	855,563	870,25	885,063	900
30	915,063	930,25	945,563	961
31	976,563	992,25	1008,06	1024
32	1040,06	1056,25	1072,56	1089

De absolute top van 946 punten staat er letterlijk.  
 Het dal van 859 punten is 856 in de tabel, afwijking 3 punten.  
 Het dal van 820 is 826 in de tabel, afwijking 6 punten.  
 De toppen van 795 punten zijn 798 in de tabel, afwijking 3 punten.  
 De toppen van 775 punten zijn 770 in de tabel, afwijking 5 punten.  
 De toppen van 762 punten zijn 770 in de tabel, afwijking 8 punten.  
 Het dal van 714 punten is 715 in de tabel, afwijking 1 punt.  
 Het dal van 687 punten is 689 in de tabel, afwijking 2 punten.

De waarden van het magisch vierkant, de Square-Of-Nine met een beginpunt in 2023 werkt voor twee jaar vooruit, en misschien langer.

+++++  
 +++  
 +

**Wil men beginnen vanaf de absolute top van 946 punten, dan gebruikt men eigenlijk dezelfde tabel, alleen begint met op regel 30, waar de waarde van 945,563 staat. Alle andere getallen staan er ook.**

**Wil men beginnen vanaf het gemiddelde van rond de 670 punten in 2023, dan gebruikt men ook weer dezelfde tabel en kijkt men naar de dichtstbijzijnde waarde op regel 27 van die tabel.**

Als laatste toon ik hier nog de Square-Of-Nine, beginnend met 950 punten en dan aflopend met 1 punt per blokje.

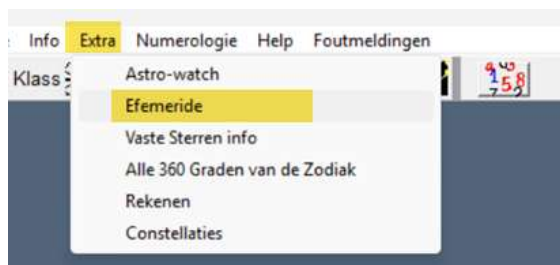
640	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622
641	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	621
642	707	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	689	620
643	708	765	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	749	688	619
644	709	766	815	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	801	748	687	618
645	710	767	816	857	890	889	888	887	886	885	884	883	882	845	800	747	686	617
646	711	768	817	858	891	916	915	914	913	912	911	910	881	844	799	746	685	616
647	712	769	818	859	892	917	934	933	932	931	930	909	880	843	798	745	684	615
648	713	770	819	860	893	918	935	944	943	942	929	908	879	842	797	744	683	614
649	714	771	820	861	894	919	936	945	946	941	928	907	878	841	796	743	682	613
650	715	772	821	862	895	920	937	938	939	940	927	906	877	840	795	742	681	612
651	716	773	822	863	896	921	922	923	924	925	926	905	876	839	794	741	680	611
652	717	774	823	864	897	898	899	900	901	902	903	904	875	838	793	740	679	610
653	718	775	824	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	837	792	739	678	609
654	719	776	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	791	738	677	608
655	720	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	737	676	607
656	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	675	606
657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	605
586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604

Johan Ligteigen

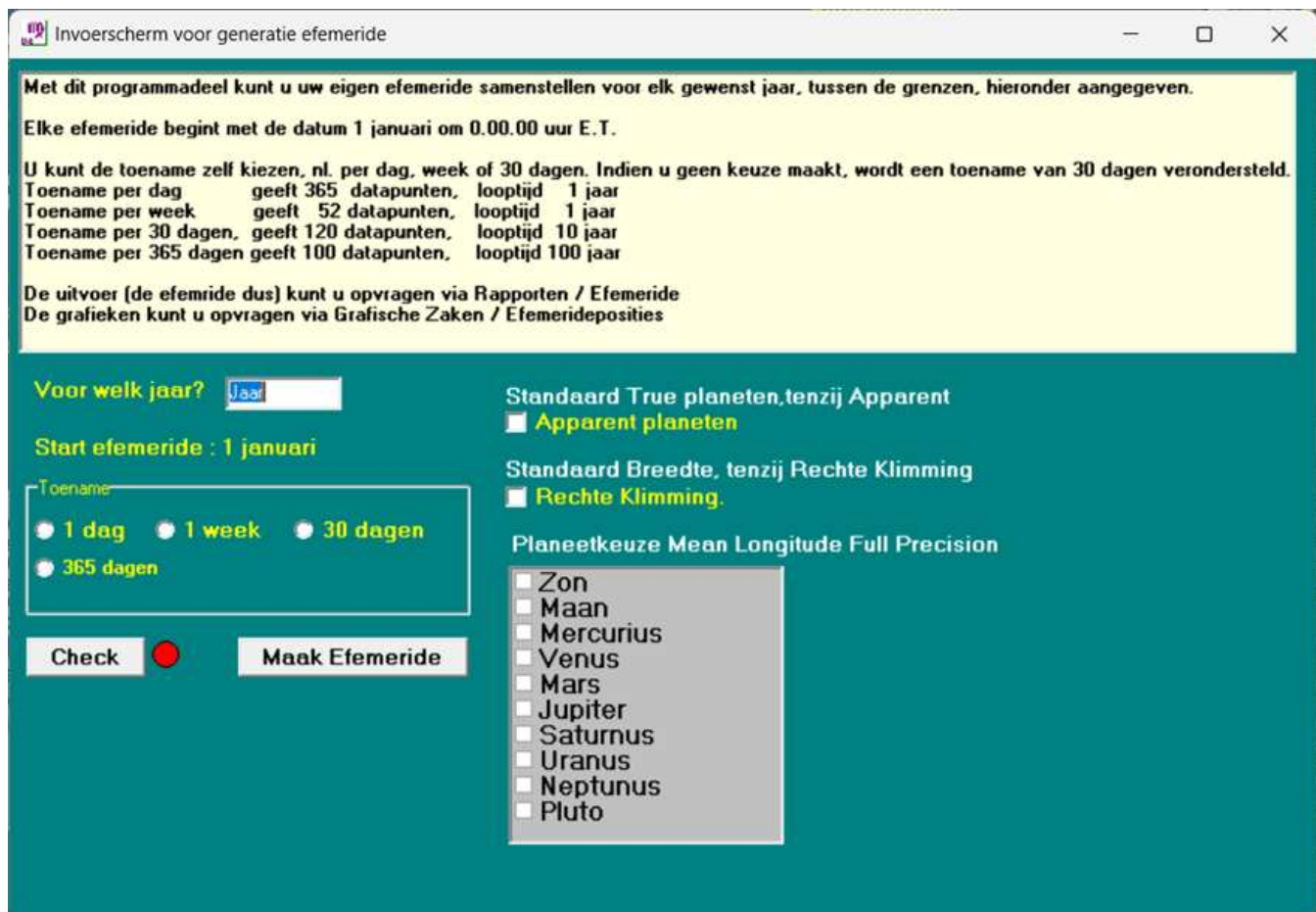
## 4. Programma Newcomb Versie-6. Uitbreiding Grafieken – Gratis Update

Voor de kopers van het astrologie / numerologie programma Newcomb Versie-6 is er een gratis update beschikbaar. Deze update is er al sinds april/mei van dit jaar, maar nu is er pas gelegenheid om de extra voorziening te documenteren. De update is niet toevallig, hij is speciaal door mij gemaakt voor de serie over de Financiële Astrologie om voor langdurige tijdreeksen de posities van de planeten, maar ook hun declinaties, maar ook hun onderlinge aspecten in grafiekvorm te kunnen traceren. Het nieuwe van de update zit erin dat alle onderlinge aspecten van de langzamere planeten Mars tot en met Pluto en ook de Maanknoop via grafieken te volgen zijn. Ook zijn de oppervlakten van de grafieken aanzienlijk groter, zodat alles beter te zien is. In dit artikel volgt een beschrijving van de mogelijkheden en ook wordt aangegeven hoe men deze gratis update kan downloaden en installeren. **Belangrijk om te benadrukken: de nieuwe mogelijkheden bieden ook voor de Mundane Astrologie veel mogelijkheden.**

Om van de mogelijkheden van grafische voorstelling gebruik te maken, dient u eerst een zogenaamde “efemeride” aan te maken, dat is een eenvoudige optie in het hoofdmenu van het programma.



Het invoerscherm voor de efemeride heeft ook een nieuwe indeling gekregen met een wat duidelijker uitleg van de mogelijkheden en hoeveel datapunten het programma zal berekenen.



Laten wij zeggen dat wij voor het jaar 2025 de efemeride willen berekenen. Dan heeft u vier mogelijkheden die u kunt gebruiken in het schermonderdeel “Toename”. Elke efemeride begint op 1 januari van elk jaar, dat staat vast en kan niet veranderd worden. Maar vanaf deze 1 januari 2025 kunt u kiezen uit de 4 opties:

- A. 1 dag. Dan worden er 365 dagen gebruikt en voor elke afzonderlijke dag worden de standen van alle planeten berekend. Dat is een van de intensievere opties en het kost meer tijd om alles te berekenen. De uitvoer van de grafiek voor dat jaar is echter ook veel nauwkeuriger dan bij de andere opties.
- B. 1 week. Bij deze optie worden 52 berekeningen gemaakt, te beginnen met 1 januari en dan steeds 7 dagen verder, totdat het jaar voorbij is. Dit is een minst intensieve optie, het programma is snel klaar, maar de grafische uitvoer is wat minder nauwkeurig, omdat de beweging in de tussenliggende dagen niet wordt gedaan.
- C. 30 dagen. Dit lijkt op een maand, en dat was ook de bedoeling, maar 30 dagen is makkelijker te programmeren dan een variabel aantal dagen per maand. Er wordt ook nu weer begonnen op 1 januari van het invoerjaar, maar nu wordt er voor 10 jaar berekeningen gemaakt, steeds 30 dagen verder. Er worden nu ongeveer 120 datapunten berekend en dit geeft een mooi overzicht over een langere periode. De grafiek is minder nauwkeurig dan de weekgrafiek, want er worden alleen maar berekeningen gemaakt voor elke 30 dagen later en niet voor de tussenliggende dagen. Het voordeel is echter een langere periode.
- D. 1 jaar. Dit is meer bedoeld voor lange-termijn overzichten, vooral voor de hele langzame planeten. Er worden 100 berekeningen gemaakt, steeds voor 1 januari van elk jaar. Met andere woorden: u krijgt een 100-jaar overzicht in de grafieken. Dat is erg interessant en heel leerzaam.

Al het bovenstaande is niet nieuw. Dit bestond al sinds Newcomb Versie-4. Ik laat hieronder even deze vier mogelijke uitvoer grafieken zien, dan kunt u zelf bepalen wat interessant voor u is.

Dit zijn dus de DAGELIJKSE standen, het zijn geen progressies op een horoskoop. De uitvoer is erg interessant voor de Mundane Astrologie, maar ook voor Financiële Astrologie.

Als u de keuze bepaald heeft, kunt u de standen laten berekenen. De volgorde van de stappen staan hier:

De uitvoer (de efemeride dus) kunt u opvragen via Rapporten / Efemeride  
De grafieken kunt u opvragen via Grafische Zaken / Efemerideposities

Voor welk jaar? 2025

Start efemeride : 1 januari

Toename

1 dag  1 week  30 dagen  365 dagen

Check

Maak Efemeride

Standaard True planeet

Apparent planet

Standaard Breedte

Rechte Klimming

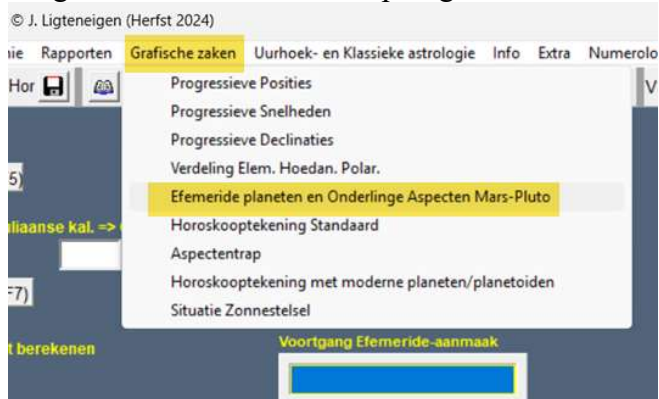
Planeetkeuze Meer

- Zon
- Maan
- Mercurius
- Venus
- Mars
- Jupiter
- Saturnus
- Uranus
- Neptunus
- Pluto

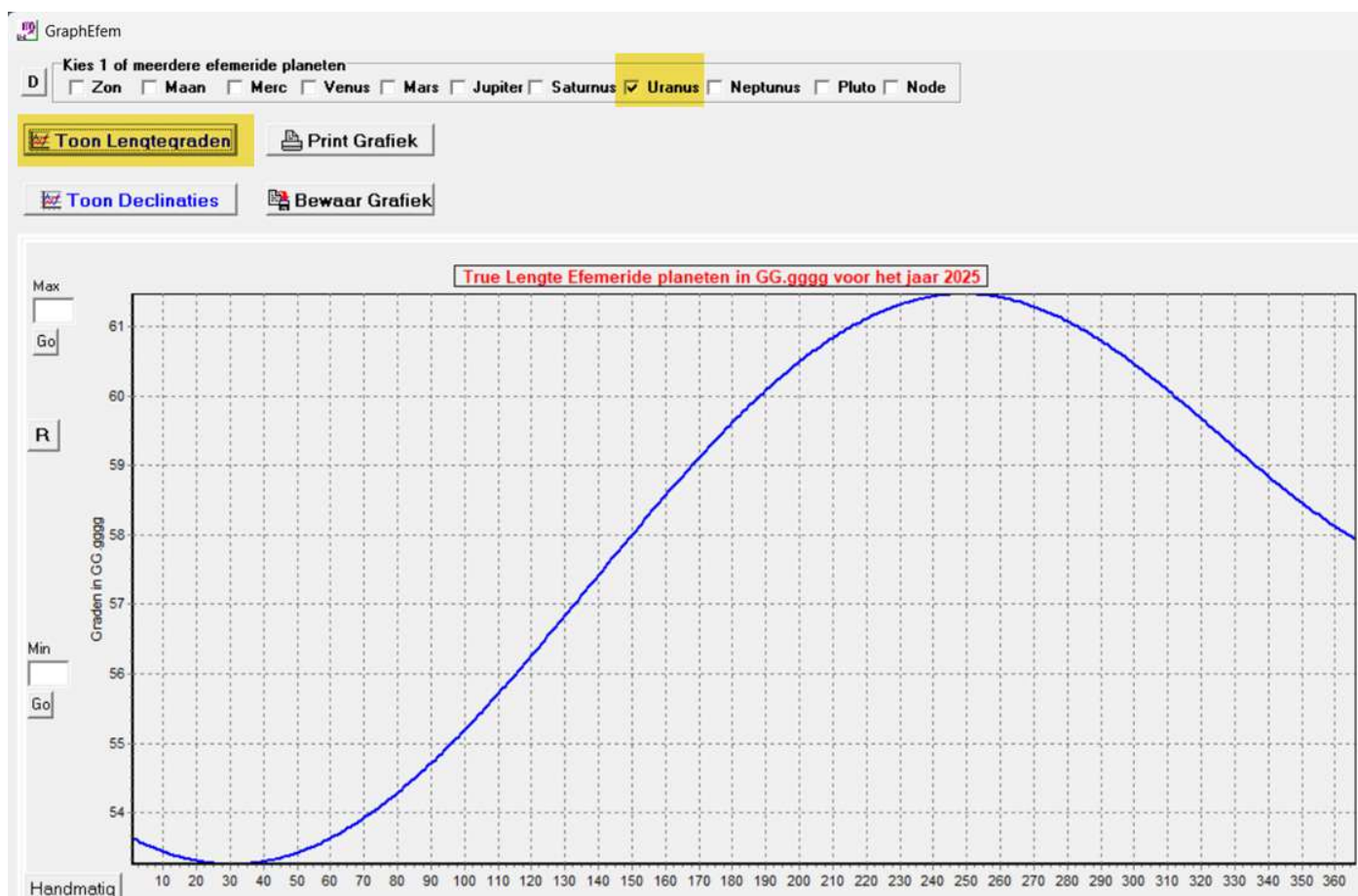
1. Voer het jaar in.
2. Kies een van de vier opties.
3. Druk op de knop “Check”, de lamp kleurt blauw.
4. Klik op “Maak Efemeride” en de berekeningen gaan beginnen.
5. Dit is optioneel, ik laat het bijna altijd leeg, want ik wil alleen maar de grafieken zien en geen gedetailleerd standenoverzicht per planeet. U kunt echter enkele planeten kiezen, dan worden in een speciaal rapport de standen vermeld.

Nadat de knop wordt ingedrukt wordt een voortgangsindicator getoond tijdens het wachten. Deze loopt vol met blauwe kleur tijdens de berekeningen. De optie “1 dag” kan enkele minuten duren, er worden honderdduizenden berekeningen in hoge precisie gemaakt.

De grafische uitvoer kunt u opvragen via de menu-optie:



Ik laat even de overbodige zaken weg, die komen straks aan de beurt. Eerst de optie 1 dag voor Uranus.

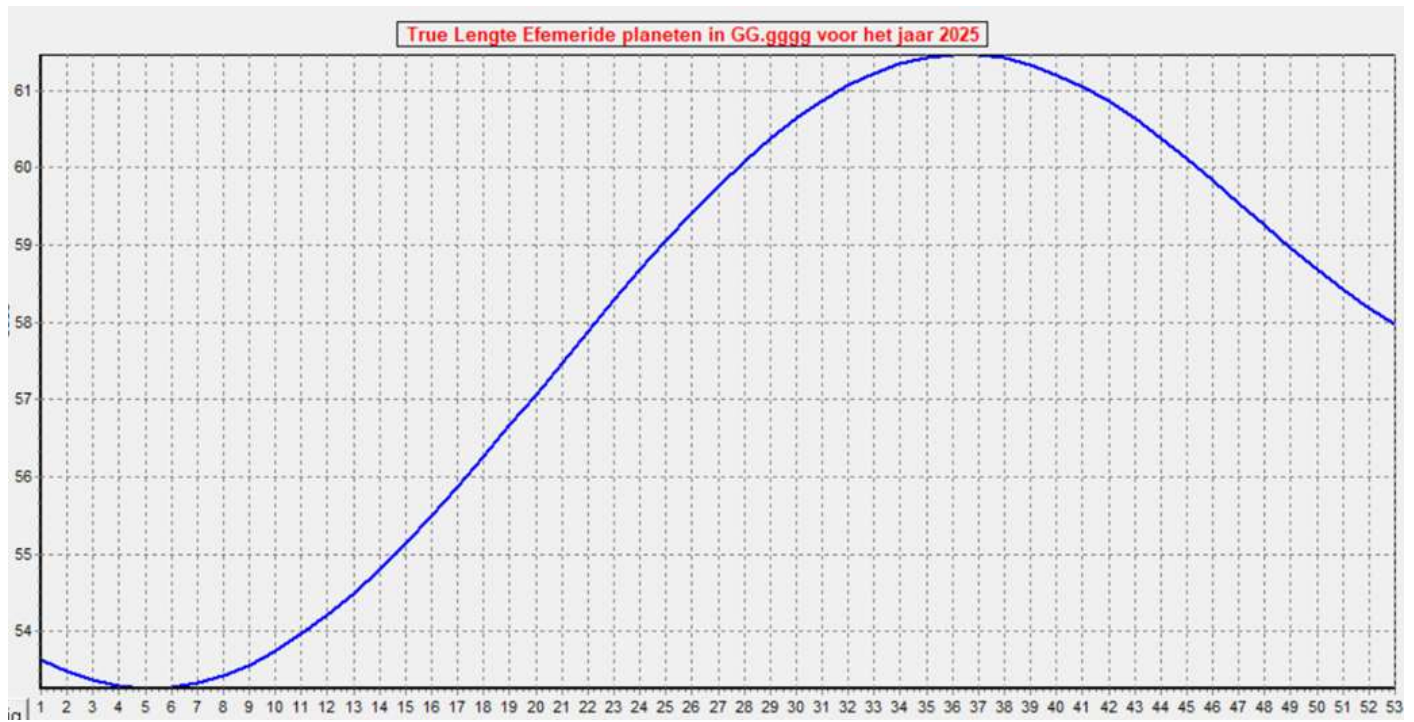


Op 1 januari 2025 staat Uranus op 53,5 graden, zo lees ik het uit de grafiek. Links staat de schaalverdeling, die loopt steeds met 1 graad op, en Uranus beweegt vrij langzaam. Uranus is ook retrograde, want hij krijgt een lagere stand en een dieptepunt rond dag 35, zo te zien. Daar loopt Uranus stationair, direct. Rond dag 250 is Uranus gekomen tot een stand van ca. 61,4 graden, dat is 1°24' Tweelingen, daarna gaat Uranus retrograde lopen.

Dit kunt u allemaal eenvoudig uit de grafiek halen die nu een groot deel van het scherm in beslag neemt, dat is prettig werken. Ik laat straks zien hoe u een bepaald deel van de grafiek kunt uitvergroten. Eerst maar de optie van "1 week" laten zien. Binnen een halve minuut is een moderne laptop daarmee klaar.

De uitvoer staat hieronder, er is vrijwel geen verschil te zien, alleen staan op de onderste as de weeknummers vermeld in plaats van de dagen nummers hierboven. Een weeknummer laat zich wat makkelijker vertalen in een datum, de hoogste positie wordt bereikt in week 36. De meeste agenda's geven de week van 1 september op.

Uranus liep retrograde op 6 september op een stand van  $1^{\circ}27'48''$  Tweelingen.



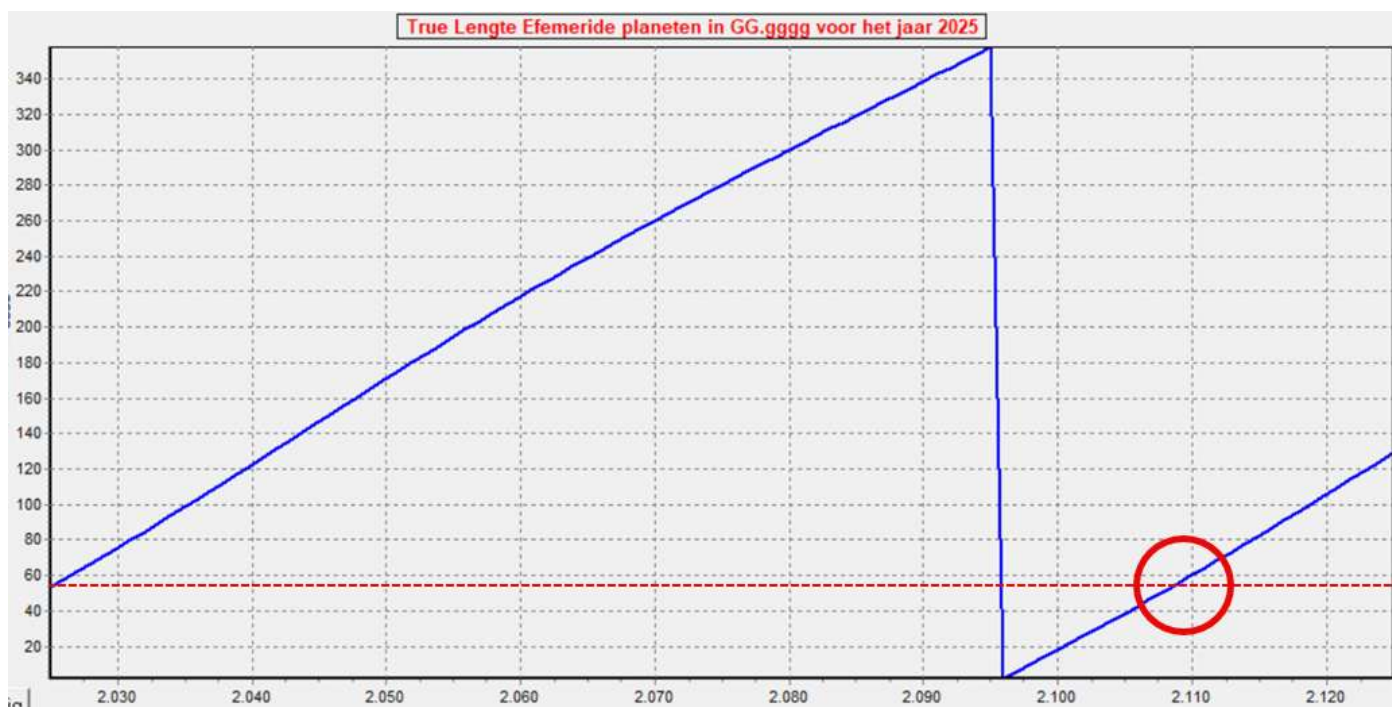
Dan de optie “30 dagen”, dus een 10-jaren overzicht, duurt een kleine minuut op een laptop.



In miniatuur ziet u het verloop in 2025, dit is exact het verloop zoals eerder hierboven is getoond. U ziet nu heel mooi de afwisseling tussen een directe loop en de kortere retrogradeperiode, waarin de positie tijdelijk afneemt. De dalende stukjes zijn ongeveer de helft van de stijgende stukjes, en dat klopt met de circa 120 dagen retrograde en de 240 dagen directe loop van Uranus.

Ik heb zelf de rode hulplijntjes ingetekend die de grenzen van de zodiaktekens aangeven: bij  $60^{\circ}$  begint Tweelingen en bij  $90^{\circ}$  begint de Kreeft. Neemt u de eerste intrede in Tweelingen (medio 2025) en ook in Kreeft (medio 2032) dan zit daar 7 jaar tussen. Elk zodiakteken 7 jaar, maakt 84 jaar voor één volledige omloop, dat klopt dus allemaal met de astronomie.

Tot slot de laatste optie van “1 jaar”, dat zal een 100-jaar overzicht geven.



U ziet nu niet meer de mooie afwisseling tussen direct en retrograde, maar meer een vloeiende lijn die naar boven loopt tot aan de 360 graden, het einde van het teken Vissen. Daarna zakt de grafiek direct in naar beneden, want na 360 graden volgt direct weer 0 graden, en dat is het teken Ram en dan begint Uranus weer opnieuw aan zijn cyclus. Als u weet dat Uranus op 1 januari 2025 op ongeveer 54 graden stond, dus 24° Stier, dan toont het rode hulplijntje het jaar waarin Uranus weer opnieuw die stand inneemt, namelijk medio 2108 als ik het zo inschat.

### Een beetje astronomie

De tijd tussen die twee datums is dan  $2108 - 2025 = 83,5$  jaar en dat komt vrijwel overeen met de algemeen aangenomen (Siderische) periode van 84 jaar. Formeel keert Uranus terug op een specifieke graad in de zodiak na een “Tropische” periode, die duurt volgens de astronomie 83,75 jaar, iets korter dan de 84 jaar. Dit komt door de Precessie van de aardas die na 100 jaar zo’n anderhalve graad terugloopt. In de ruim 83 jaar bij Uranus is de Precessie dan ongeveer 1 graad terug gelopen: de zodiakgraad wordt dan eerder bereikt door Uranus.

Als Uranus er 84 jaar over een volle ronde doet van 360 graden, dan duurt elke graad  $84 \text{ gedeeld door } 360$  jaar, dat is 0,23 jaar. Uranus is dus 0,23 jaar eerder bij die 54 graden aangekomen dan de veronderstelde 84 jaar, en dat is nu precies na 83,75 jaar, dat is exact wat de grafiek aangeeft.

### Nog iets over het uitvergroten van delen van de grafiek



Ik zal als voorbeeld de 10 jaar periode nemen, dat is een erg mooi voorbeeld hoe je zaken kunt uitvergroten.

De grafiek heeft u hierboven al gezien. Laten wij eens proberen om de eerste drie jaren vanaf 2025 uit te vergroten. Hoe doet men dat?

Klik met de muis op het deel wat ik met “A” aangeef, houd de muis ingedrukt en sleep naar het punt dat ik met “B” aangeef, en laat dan los.

Ziehier het resultaat. De schaalverdeling past zich automatisch aan het nieuwe gebied aan, het wordt zelfs gedetailleerder, zoals de figuur hieronder laat zien. Hele fijne zwarte lijntjes worden door het programma geplaatst, daar kan ik niets aan doen, dat is de software, in de tekening heb ik zelf de kleur in rood veranderd en langer gemaakt, zodat u kunt zien hoe het jaar wordt verdeeld in vier perioden van 3 maanden.



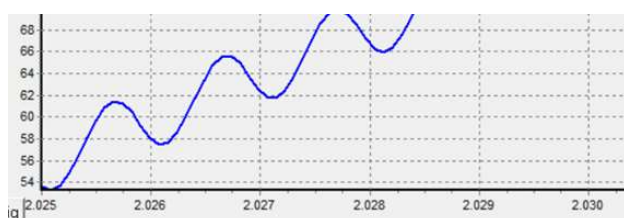
De “dalen” en de “toppen” zijn niet meer zo mooi vloeiend zoals in het week of dag overzicht, dat komt omdat de standen per 30 dagen zijn berekend en wat er tussenin gebeurt, ziet de grafiek niet. Maar alsnog is het mooi om delen van een grafiek goed uit te kunnen vergroten.

Men kan in deze vergroting nóg een vergroting toepassen. Als ik het rode kader selecteer met de muis, dan wordt dit de uitvergroting. Nu wordt het echt duidelijk dat de berekende punten om de 30 dagen zijn gedaan. Zie ook dat de liggende as gedetailleerder is geworden.



### Hoe gaat u weer terug naar het oorspronkelijke beeld?

Simpel. Klik met de muis, hou hem ingedrukt en sleep naar linksboven en laat los, voilà.



Alles van hierboven is niets nieuws, dit bestond al sinds Newcomb Versie-3 of 4. De bestaande programma's hebben honderden mogelijkheden die men niet of nauwelijks kent, de grafieken zijn er één van.

### Nu het nieuws voor de update van Versie-6: de onderlinge aspecten van de langzamere planeten.

De volgende opties zijn geheel nieuw in de update, ze zijn door mij hier in een blauw kader gezet, de grote knop "Toon Onderlinge Aspecten" hoort daar ook bij. Het onderste deel is een groot oppervlak voor de grafieken.

Kies 1 of meerdere efemeride planeten  
 Zon  Maan  Merc  Venus  Mars  Jupiter  Saturnus  Uranus  Neptunus  Pluto  Node

**Toon Lengtegraden** **Print Grafiek**

**Toon Declinaties** **Bewaar Grafiek**

**Toon Onderlinge Aspecten ->**

**Onderlinge Aspecten**

- Mars - Jup
- Mars - Sat  Jup - Sat
- Mars - Ura  Jup - Ura  Sat - Ura
- Mars - Nep  Jup - Nep  Sat - Nep  Ura - Nep
- Mars - Plu  Jup - Plu  Sat - Plu  Ura - Plu  Nep - Plu
- Mars - Node  Jup - Node  Sat - Node  Ura - Node  Nep - Node  Plu - Node

Max  
Go  
R  
Graden in GG.gggg  
Min

True Lengte Efemeride planeten in GG.gggg voor het jaar 2025

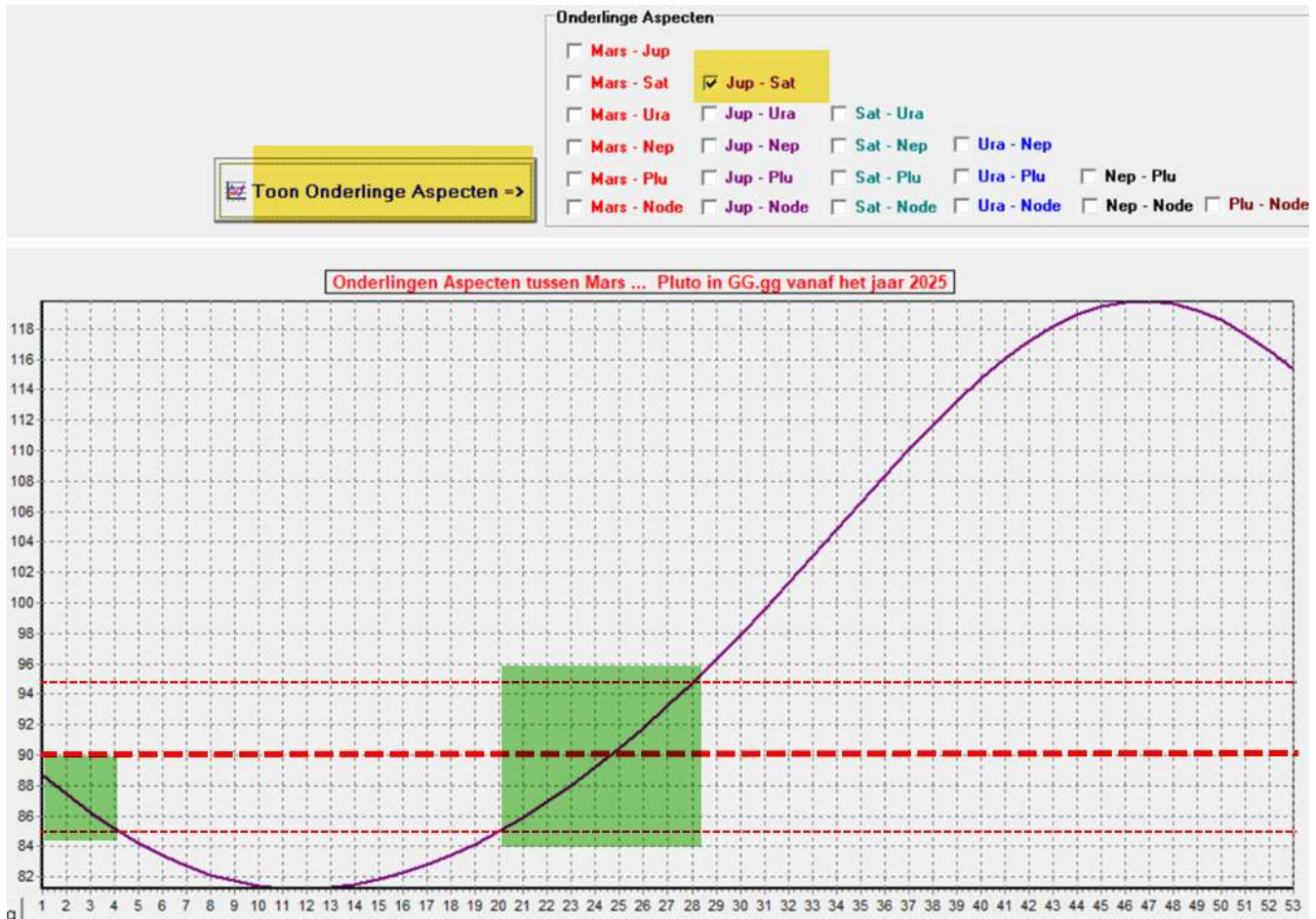
Om de onderlinge aspecten te tonen moet u het volgende gedaan hebben:

1. De efemeride eerst berekenen met de op te geven toename van 1 dag, 1 week of 30 dagen.
2. Het heeft geen zin om de 1-jaar optie te gebruiken, want onderlinge aspecten duren nooit zo lang en dan geeft de grafiek eenvoudigweg onzin aan.
3. Een toename van 1 week is aan te bevelen, dat wordt erg snel berekend en is voor 1 jaar geldig. Daarna kiest u het daaropvolgende jaar, ook weer met de 1-week optie voor het beste resultaat.

Ik zal hieronder enkele voorbeelden geven van onderlinge aspecten voor het jaar 2025, er lopen diverse aspecten, zoals Jupiter vierkant Neptunus, Jupiter vierkant Saturnus, Saturnus sextiel Uranus, Uranus sextiel Neptunus, Uranus driehoek Pluto en Neptunus sextiel Pluto. Heel toevallig allemaal in 2025, 2026 en deels in 2027. Toevallig, of juist niet?

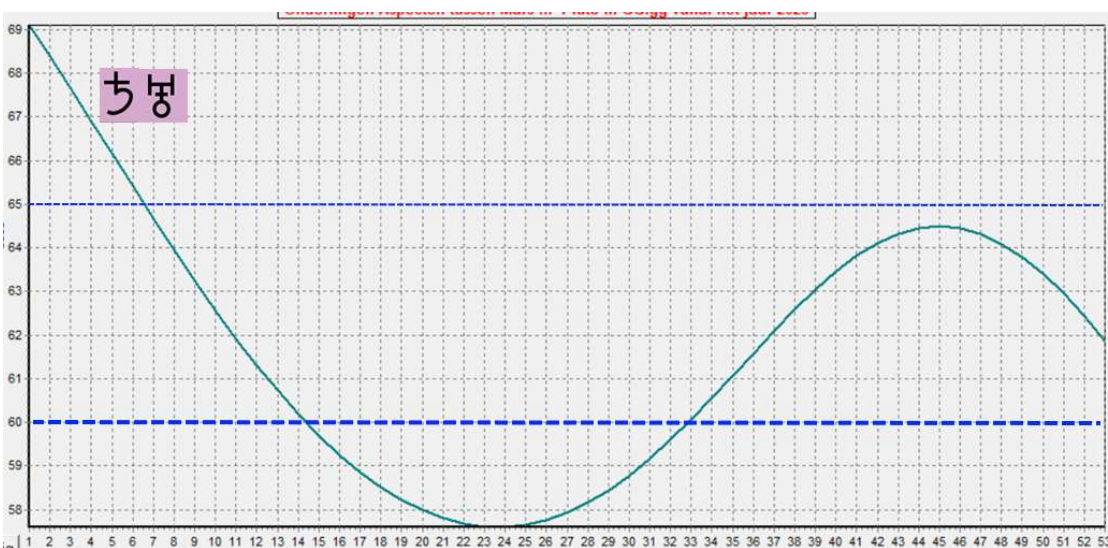
Haal deze aspecten maar eens uit een efemeride en zet ze op een rij, dat kost uren en uren werk. Voor een periode van drie jaar, ben je al snel 10 tot 20 uur bezig. Hieronder laat ik zien hoe dit bepaald kan worden op een veel snellere manier.

Eerst berekent u de efemeride voor 2025 met de 1-week optie. Daarna bekijkt u de grafieken. Zet een vinkje bij het planeetpaar voor de aspecten en klik op de grote knop.



Het vierkant is met de vette stippelijijn aangegeven, de grens van 5 graden orb met een fijner stippelijntje. Het vierkant was dus al actief in de eerste weken van januari 2025 en is weer actief tussen week 20 en week 29, daarna wordt de afstand tussen Jupiter en Saturnus groter en lopen ze naar een driehoek toe in week 47.

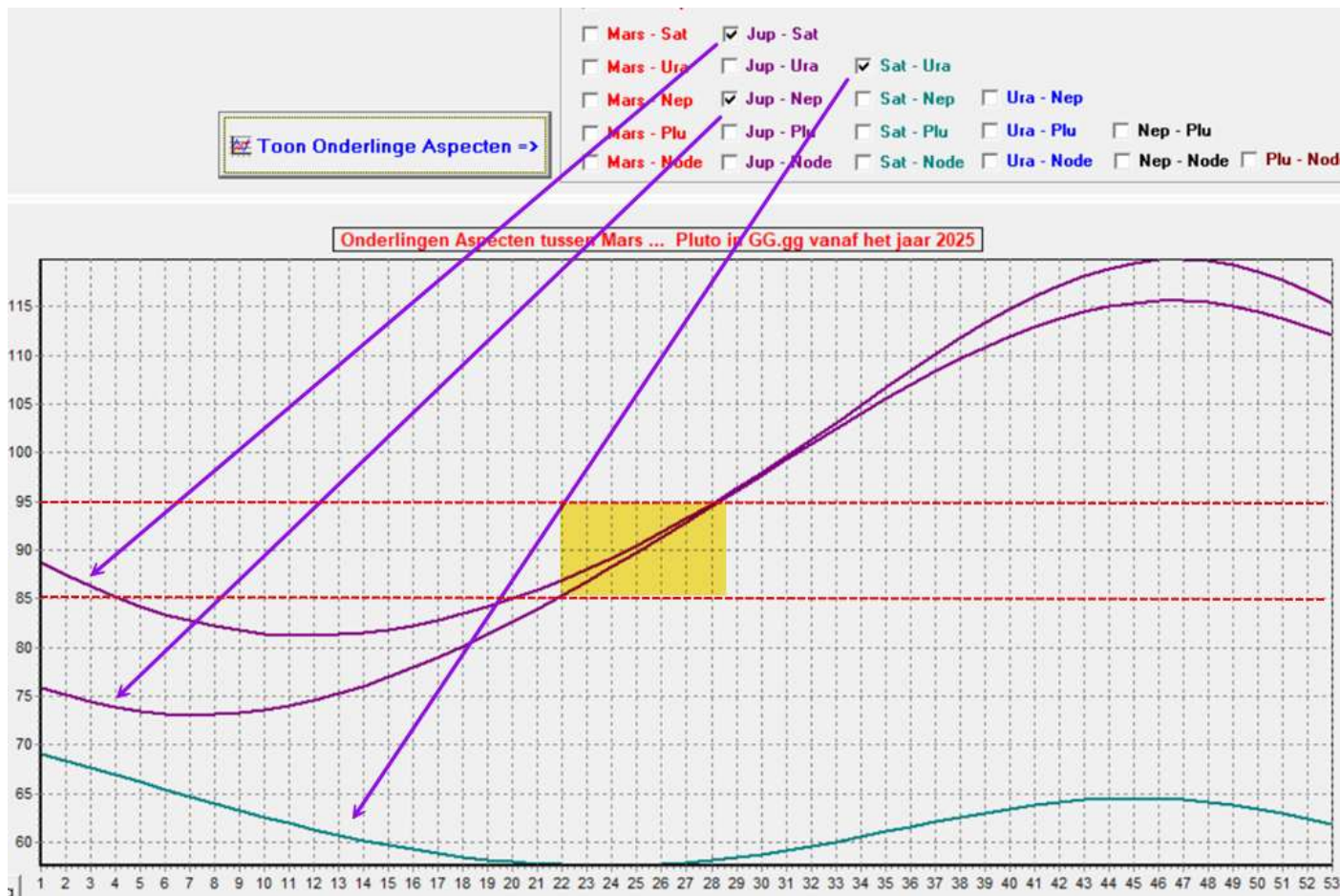
Gaat u nu maar eens in een efemeride zoeken, houd uw vingers bij Jupiter en Saturnus en bereken uit het hoofd steeds de orb binnen het vierkant en doe dit vele maanden lang, totdat het aspect verdwenen is. Kost uren, niet in het begin, maar als u 10 planeten heeft vergeleken dan heeft u er al geen zin meer in. Daarom stoppen de meeste mensen met dergelijke onderzoeken, het kost eenvoudigweg te veel tijd en moeite.



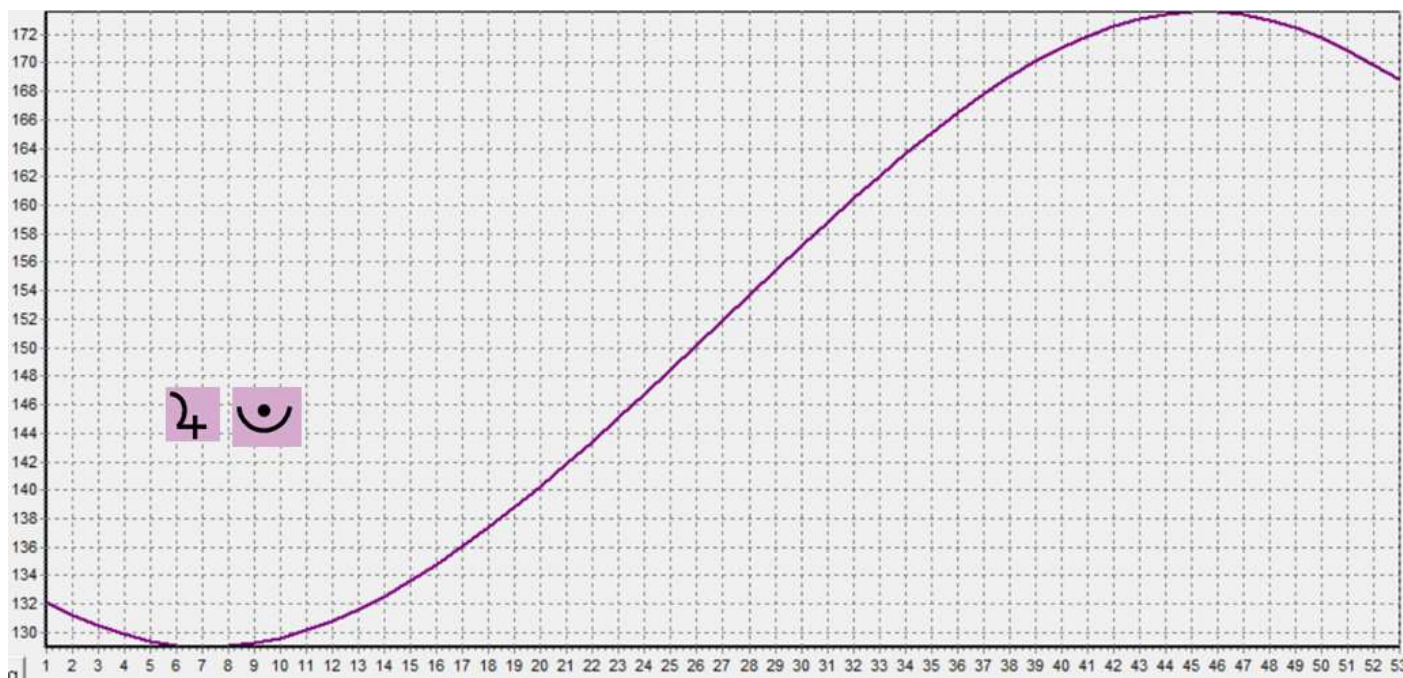
Hiernaast in kleiner formaat aspecten tussen Saturnus en Uranus.

Niet opnieuw de efemeride berekenen, dat werk is al gedaan, eenvoudigweg een ander planetenkoppel aanklikken.

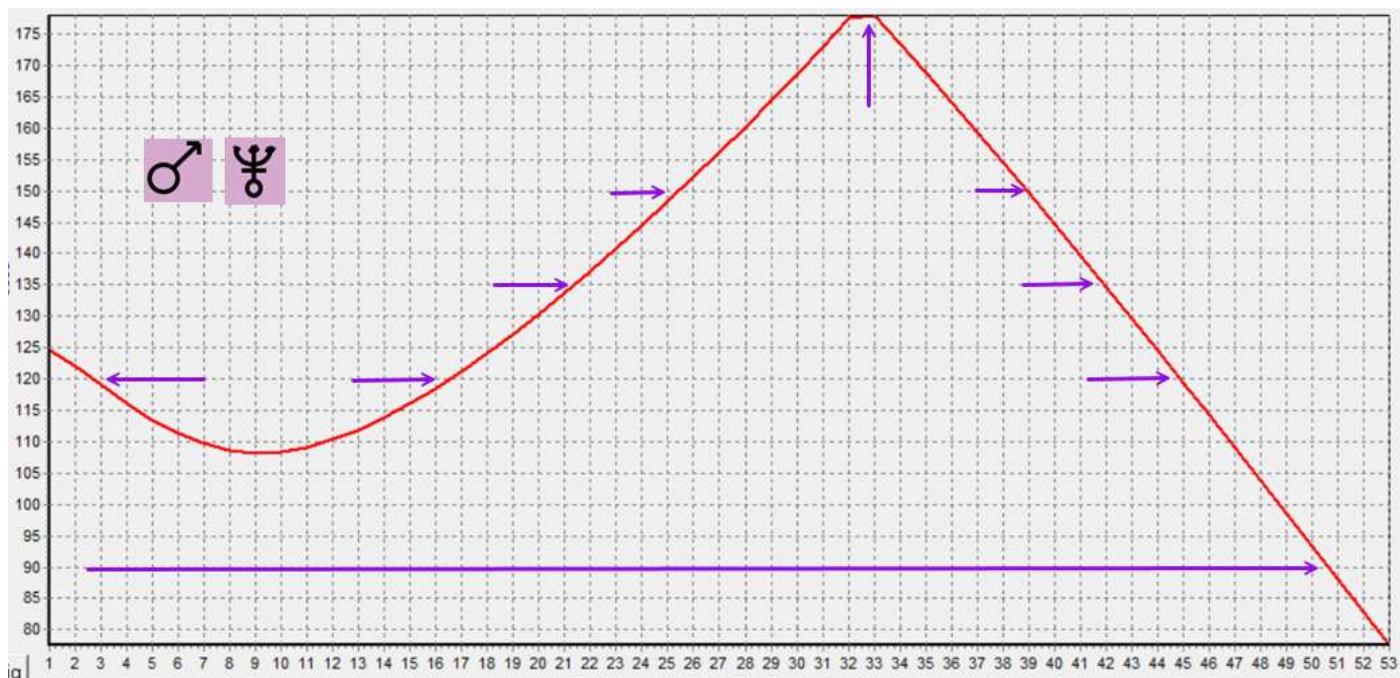
U kunt ook meerdere planeetkoppels tegelijk selecteren, alleen wordt de grafiek voller en soms onoverzichtelijker, maar dat moet u zelf maar uitproberen. Met kleuren heb ik de eerste planeet aangeduid, dus alle aspecten van Jupiter zijn paars, Saturnus is groenig, Uranus blauw, etc. Ze staan vermeld in het scherm. Hieronder de combinatie van Jupiter-Saturnus, Jupiter-Neptunus en Saturnus-Uranus.



In het geel gemerkte gebied loopt Jupiter vierkant met Saturnus en met Neptunus binnen de orb van 5 graden. Op dat moment loopt Saturnus sextiel Uranus, mooi voer om een interpretatie te maken. Soms zijn er geen duidelijke aspecten, dat ziet u vanzelf op de Y-as.



Aspecten door Mars zijn er vele in een jaar tijd, dat beeld is vrij grillig, dus goed kijken in de dergelijke grafiek.



Als u de vorm van dit plaatje niet gelooft, controleer het dan maar eens in de efemeride. Noteer alle aspecten tussen Mars en Neptunus gedurende 2025 en zet het uit in een eigen grafiek. Kost zeker 1 tot 2 weken full time werken. Of één druk op de knop.

Ik ben zelf erg blij dat ik deze opties heb geprogrammeerd, eigenlijk ten behoeve van de financiële astrologie, maar zeker voor het mundane werk is dit uiterst handig. Alle functionaliteit van het uitvergroten zijn ook hier actief.

+++++++  
+++++  
+++

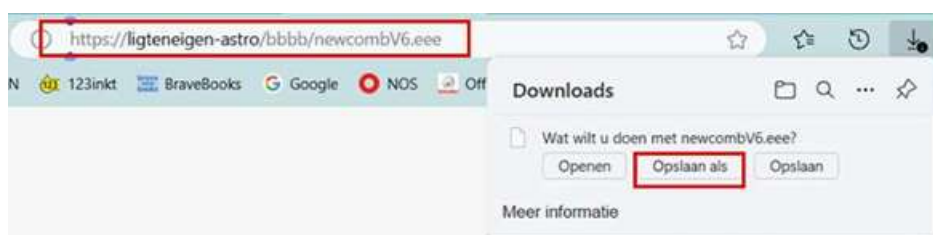
## De gratis downloads van de update voor Newcomb Versie-6

De mensen die het programma Newcomb Versie-6 Full Install hebben aangeschaft tussen december 2024 en 20 februari 2025 kunnen een gratis update downloaden vanaf een speciale link die hieronder wordt gegeven.

<https://ligteneigen-astro.nl/bbbb/newcombV6.eee>

Uw browser vraagt dan wat u met dit bestand wilt doen. De naam van het bestand is newcombV6.eee Let op de drie e's aan het einde, dat is met opzet zo gedaan, want browsers en anti-virusprogramma's zijn erg alert op downloads van .EXE bestanden.

Deze download kunt u zonder problemen uitvoeren en u krijgt dus een dergelijke vraag:



Sla dit programma op in de folder waar u eerder het programma Newcomb Versie-6 had geïnstalleerd, dat zal in 95% van de gevallen zijn: C:\astro\newcombz6

In uw Newcomb V6 folder zullen er dan na de download twee bestanden staan:

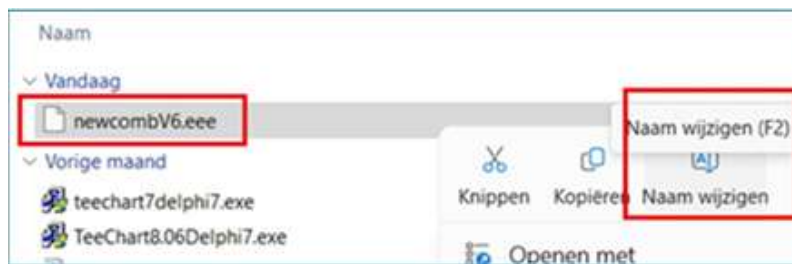
NewcombV6.exe

NewcombV6.eee

Verplaats de newcombV6.exe naar een andere plaats, bijvoorbeeld C:

U houdt dan alleen newcombV6.eee over.

**Nu komt het:** u moet dit bestand hernoemen naar newcombV6.exe, dus de “eee” veranderen in “exe”.



Na de naamswijziging krijgt dit bestand binnen enkele seconden zijn welbekende icoon terug.

U kunt dit programma dan gaan draaien door erop te dubbelklikken, en vervolgens heeft u exact hetzelfde programma Newcomb Versie-6, maar MET de uitbreidingen.

Let op:

Het heeft geen enkele zin om dit programma met extra uitbreidingen los te downloaden en eventueel te draaien als u de complete werkomgeving van Newcomb V6 niet heeft aangeschaft. Het programma zal nooit stand-alone draaien en zal ongetwijfeld met foutmeldingen komen.

Het programma zal ook niet werken als u alleen maar Newcomb Versie-5 heeft in een Newcomb V5 werk omgeving. Newcomb V6 heeft allerlei extra bestanden nodig die niet aanwezig zijn in een Newcomb V5 werkomgeving.

DUS: u heeft daadwerkelijk een bestaand Newcomb Versie-6 programma moeten aanschaffen om deze gratis update te ontvangen.

Veel plezier ermee.

**Johan Ligteneigen**

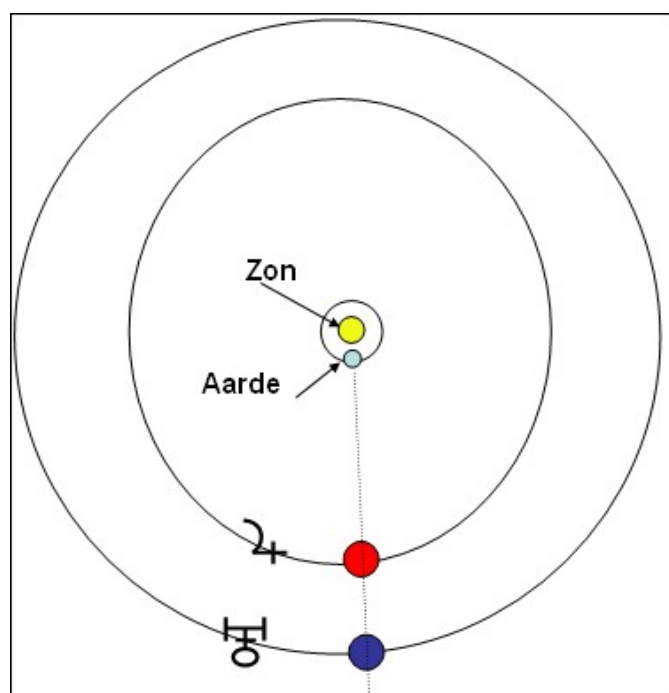
## 5. Mundane Astrologie – Grote Conjuncties

Dit is de tweede lange aflevering over het onderwerp van de grote conjuncties, of liever: de conjuncties tussen de langzamere planeten. De langzamere planeten zijn Jupiter tot en met Pluto, want Pluto rekenen wij in de astrologie nog steeds onder de planeten, net zoals de Zon en de Maan onder de planeten worden gerangschikt. Dat is geen teken van onkunde, zoals de tegenstanders dit graag zien, maar binnen de astrologie zijn er nu eenmaal een paar grote segmenten die de interpretatie bepalen, namelijk: zodiaktekens, huizen, aspecten en planeten.

De theorie en de praktijk van de onderlinge conjuncties van de langzamere planeten bevat erg veel waarheid en controleerbare feiten. In de serie Financiële Astrologie die momenteel in de Nieuwsbrieven uitvoerig wordt behandeld, worden veel bewijsbare feiten genoemd, berekend en gecontroleerd. Het gaat in feite verder dan alleen maar conjuncties, want alle andere majeure aspecten zijn net zo belangrijk, maar de conjuncties zijn in zekere zin het “begin” van de theorie. Dit artikel werd door mij in 2011 gepubliceerd in het toenmalige E-magazine Zaniah.

### Introductie

Hoe werkt het systeem van grote / langzame conjuncties eigenlijk? Zie hiervoor de tekening van de loop van dergelijke planeten hieronder.



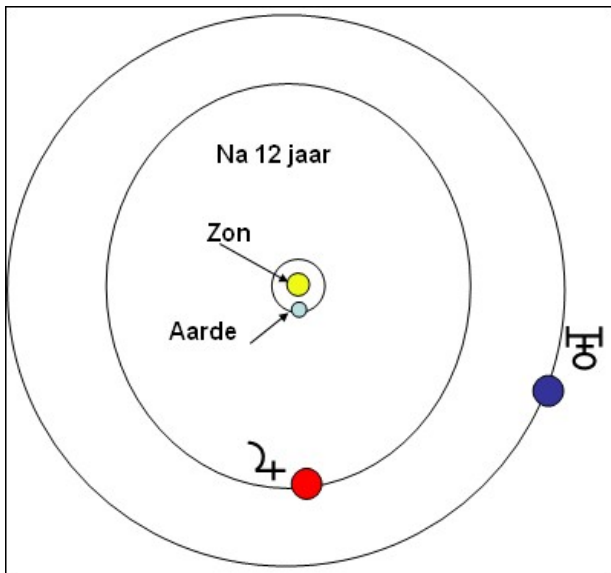
Op een zeker moment in de kosmos staan de planeten Jupiter en Uranus conjunct met elkaar, gezien vanaf de Aarde. U ziet de Zon en de Aarde in het midden van de tekening aangegeven. De groottes van de hemellichamen zijn bepaald niet op schaal, maar dienen meer om de bewegingen aan te geven.

Op een bepaald moment is het dus zó, dat vanaf de Aarde gezien de planeten Jupiter en Uranus op één lijn staan. Laten wij dit moment gewoon jaar-X noemen. Deze conjuncties zijn miljoenen keren opgetreden in het bestaan van ons Zonnestelsel, dus het gaat hier niet om een zeer bijzondere gebeurtenis in de kosmos, het is “gewoon” een van de vele, vele gebeurtenissen.

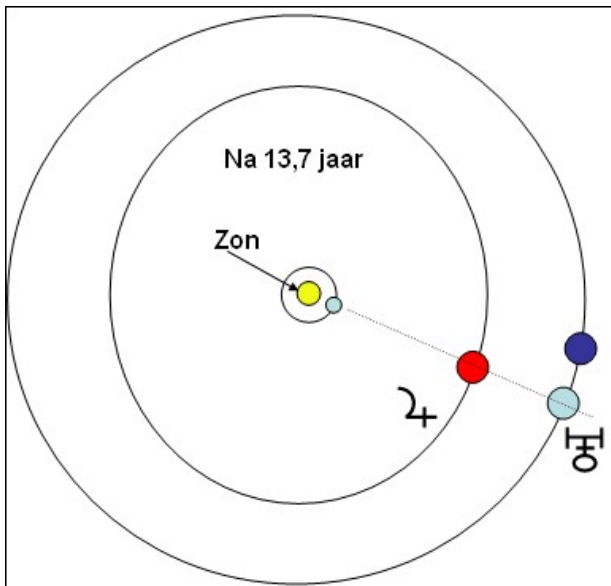
De omlooptijd van de Jupiter bedraagt 11,86 jaar, dit wordt gemakshalve tot 12 jaar gemaakt voor dit artikel, maar men moet natuurlijk wel met de echte getallen gaan rekenen. De siderische omlooptijd van Uranus is gelijk aan 84,02 jaar en dat wordt afgerond naar 84 jaar.

De verhouding van beide omlooptijden bepaalt héél sterk wat er gebeurt bij opeenvolgende conjuncties, dit is vooral van belang bij de combinatie Jupiter en Saturnus, maar eerst wordt hier het voorbeeld van Jupiter en Uranus uitgewerkt.

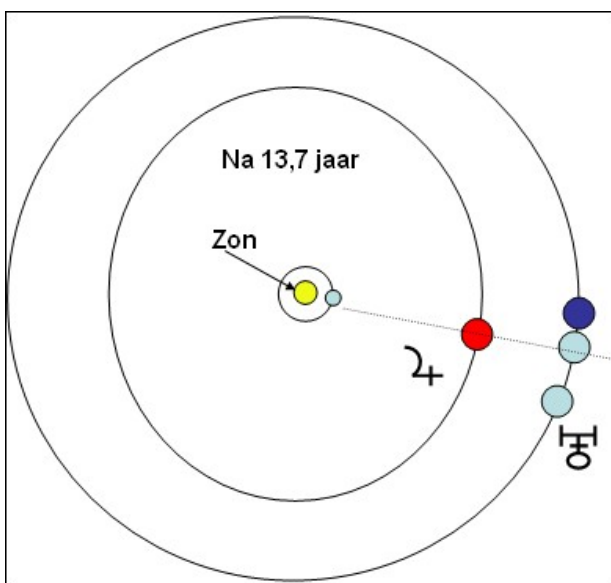
Op het moment dat Jupiter na 12 jaar weer terugkeert op zijn oorspronkelijke plaats zal Uranus in die 12 jaar precies 1/7 van zijn omloop zijn doorgelopen, want  $12/84$  is  $1/7$  en dat is ca. 51,4 graden van een cirkel. Hieronder vindt u de situatie na 1 omloop van Jupiter.



U ziet dat Jupiter nog een stukje moet doorlopen om bij de lengte van Uranus te komen. Dat stukje is  $1/7$  cirkel en daarvoor heeft Jupiter  $1/7 \times 12$  jaar nodig = 1,71 jaar. In die 1,71 is Uranus ook weer een heel klein stukje doorgelopen, namelijk  $1,71/84$  van een cirkel en dat is 7,3 graden. Deze situatie is hieronder aangegeven.



En alweer moet Jupiter nog een klein stukje doorlopen om bij Uranus qua lengte te komen. Dit stukje is nu nog maar 7,3 graden en daarover doet Jupiter niet zo lang meer, namelijk  $7,3 / 360 \times 12$  jaar = 0,24 jaar ofwel 88 dagen. In die 88 dagen is Uranus ook weer een stukje doorgelopen, maar dat is minimaal en wel 1,04 graad. Deze situatie is hieronder aangegeven, niet op schaal, maar het geeft voldoende aan wat er gebeurt.



Dit proces gaat natuurlijk niet oneindig lang door, want op een gegeven moment staat Jupiter weer conjunct Uranus en haalt deze hem zelfs in en dan gaat alles weer opnieuw van start.

Om het verhaal kort te sluiten komt het er op neer dat Jupiter en Uranus elke 13,81 jaar conjunct met elkaar staan, deze keer gebruikmakend van de exacte omlooptijden. Dit is dan gemeten ten opzichte van hun middelpunt, de Zon. De Aarde draait daar ook nog omheen en de Aarde moet óók op 1 lijn komen te staan met de twee planeten. Daar zit een tijd tussen die varieert van een half jaar eerder tot een half jaar later, gemiddeld genomen.

Wij kunnen dus stellen dat opeenvolgende conjuncties tussen Jupiter en Uranus plaatsvinden met een interval van tussen de 13,3 en 14,3 jaar.

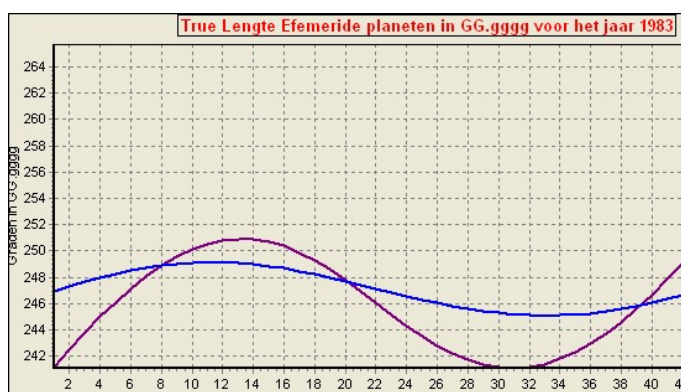
Een aantal van deze conjuncties worden hieronder op datum vermeld. Tijden afgerond naar het hele uur.

04-02-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman  
15-07-1927 om 06 uur ET op 03.23 Ram  
08-05-1941 om 04 uur ET op 25.40 Stier  
07-10-1954 om 10 uur ET op 27.22 Kreeft  
11-12-1968 om 12 uur ET op 03.38 Weegschaal  
18-02-1983 om 22 uur ET op 08.51 Boogschutter  
14-05-1983 om 18 uur ET op 07.42 Boogschutter  
25-09-1983 om 12 uur ET op 05.45 Boogschutter  
16-02-1997 om 02 uur ET op 05.56 Waterman  
08-06-2010 om 11 uur ET op 00.18 Ram

U ziet uit deze lijst dat de conjuncties van 1914 en 1997 bijna 83 jaar verschillen en dat is bijna de omlooptijd van Uranus, die 84 jaar bedraagt. De conjunctie vindt daarom ook weer in Waterman plaats, want het is bijna 1 volledige omloop van Uranus. Het 1 jaar verschil is dan  $1/84 \times 360$  graden = 4,3 graden en dat is ongeveer het verschil tussen 9.33 en 5.56 Waterman.

De conjunctie van 1927 en 2010 verschilt ook 83 jaar en beide vinden plaats in Ram en het verschil is ook hier die bijna 4 graden. Zo kunt u doortellen voor de andere conjuncties, waarvan de volgende ongetwijfeld zal plaatsvinden in 2024 rond de 21 graden Stier.

Doordat de twee planeten ook retrograde lopen, krijgen wij soms twee curven te zien die elkaar in bepaalde jaren meermalen kruisen, zoals hieronder is te zien voor het jaar 1983, waarin een conjunctie tussen Jupiter en Uranus driemaal voorkwam. De afbeelding is gemaakt met het programma Newcomb Versie-4.



Nu dat het duidelijk is geworden wanneer deze conjuncties plaatsvonden, moeten wij betekenissen gaan hechten aan dit soort hemelverschijnselen. Hebben ze eigenlijk wel betekenissen en zo ja, hoe moeten wij dit dan aanpakken? Er zijn grofweg vijf manieren om deze conjuncties tegen het licht te houden:

1. Een analyse op wereldschaal door te kijken naar het teken en de graad waarin de conjunctie plaatsvindt en dit te verbinden met landen of streken die onder dit teken vallen.
2. De conjunctie uit te rekenen voor bepaalde landen (neem de hoofdsteden voor de exacte locatie). Wanneer de conjunctie in de cardinale huizen valt, krijgt het land meer te maken met de gevolgen van de conjunctie. Hoe dichtere tegen de cusp aan, des te sterker het effect.
3. Door Primaire Directies toe te passen op de conjunctie horoskoop en zo te bekijken wanneer de conjunctie een aspect maakt met de cardinale huizen.
4. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijken. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.
5. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van landen. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.

Dit levert flink wat werk op. **Punt-1** is nog het makkelijkst. Er zijn tabellen welke landen en steden onder een bepaald teken vallen. Die indeling is gebaseerd op zeer oude aannames over geografische ligging, flora en fauna en over de algehele mentaliteit van bevolkingsgroepen. Met de ontwikkeling van de laatste decennia op het gebied van integratie van bevolkingsgroepen wordt het steeds moeilijker om landen eenduidig onder 1 teken te rangschikken. Grote en kleine landen kunnen worden opgedeeld in gebieden die elk sterker onder een bepaald teken vallen dan het teken van het gehele land.

**Punt-2** levert veel werk op. Als wij de landen van Europa zouden nemen, dan moeten wij ca. 30 horoscopen berekenen voor elke hoofdstad. Het Midden-Oosten telt ook veel landen, evenals Noord-Afrika, verder nog Amerika en Zuid-Amerika. Kortom een kleine 150 horoscopen berekenen voor één enkele conjunctie, dat is wel wat veel van het goede.

Veel grote verschillen zal men niet tegenkomen, want steden die op 1 dezelfde lengte liggen, hebben grofweg dezelfde horoskoop. Spanje, Frankrijk, Ierland en Groot-Brittannië liggen grofweg rond dezelfde lengtegraad. Het verschil in breedte kan wel wat uitmaken, maar voor landen die dicht bij elkaar liggen, zullen de verschillen niet groot zijn.

**Punt-3** kán eventueel interessant zijn. Als de conjunctie bijvoorbeeld halverwege het 2<sup>e</sup> huis ligt in de conjunctie horoskoop voor een bepaald land dat sterk onder de “verdachtmaking” komt om beïnvloed te worden, dan kan de primaire beweging van de Aarde ervoor zorgen dat de conjunctie over “een bepaalde tijd” op de ASC komt te staan en zo de invloed maximaal maken.

De conjunctie die ergens in het 11<sup>e</sup> huis staat, kan door dezelfde primaire beweging op het MC komen te staan. Een conjunctie in het 9<sup>e</sup> huis, zal na verloop van tijd door de asdraaiing op het 7<sup>e</sup> huis komen te staan en zo in oppositie staan met de ASC. Als men als tijdsleutel neemt dat 24 uur = 1 jaar tijd, dan kunnen de effecten voor bepaalde landen binnen een redelijke tijdschaal worden uitgerekend. Dit zou kunnen verklaren waarom de effecten in het ene land eerder of later plaatsvinden dan in het andere land. Het is voldoende om de conjunctie ten opzichte van de hoofdassen van de cardinale huizen te dirigeren via primaire directies.

**Punt-4** kan ook erg veel werk opleveren. Men moet de horoscopen paraat hebben van de belangrijkste personen, zoals staatslieden, koningen en geestelijke leiders.

Daarna kan men “simpelweg” de conjunctie in de betreffende horoskoop projecteren en bekijken hoe deze gesitueerd is, welke aspecten het maakt met de radixplaneten van de betreffende persoon. Als wij die personen zien als de belangrijkste vertegenwoordigers van de land waar zij vandaan komen, kunnen wij wellicht uitspraken doen over het wel en wee van dat land en uiteraard van de persoon in kwestie in relatie tot dat land.

**Punt-5** lijkt erg veel op punt-4. Men dient de horoscopen van diverse landen paraat te hebben en daarna handelt men precies als bij punt-4.

Het vele werk zit erin dat men diverse horoscopen van landen in bezit dient te hebben. Gegevens over landenhoroscopen kan men uit diverse astrologische literatuur bij “elkaar schrapen”. Daarna dient men elke landenhoroskoop te corrigeren op de “geboortetijd”. Dat is vaak de tijd waarop het land via een officiële proclamatie begint. Soms is dit moment moeilijk te vinden en kan teruggrijpen op zeer belangrijke momenten, zoals een koning die zich uitroept als koning of een koning die voor het eerst voet aan wal zet. Dat gebeurde in het verleden zeer regelmatig. Over landenhoroscopen wordt absoluut grote aandacht besteed in de volgende afleveringen van Zaniah. Het voordeel van landenhoroscopen is dat deze langdurig blijven bestaan en men er voor lange tijd gebruik van kan maken.

Bij horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijke leiders is het “verloop” veel groter. Elke 4 of 5 jaar worden in veel landen nieuwe leiders gekozen. Staatsgrepen zorgen ook voor veel nieuwe figuren, meestal duistere figuren, van wie de geboortegegevens onbekend zijn. Dit vergt dus een constant “onderhoud” van uw horoscopenbestand. Dit werk is door een eenling niet te doen. Een enkele astroloog kiest wat hij/zij leuk vindt, van welke persoon de horoskoop bekend is.

## Gegevens met elkaar koppelen

De progressies of directies in die ene horoskoop zeggen op zich niets en geven hooguit aan hoe het met die persoon zélf gesteld is. Pas wanneer men diverse gegevens met elkaar in verband brengt, verkrijgt men daadwerkelijk zinvolle uitkomsten en kan men verbanden leggen tussen een conjunctie van planeten met een bepaald land of een groep van landen.

**Als voorbeeld zullen wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 ter hand nemen. De gegevens zijn: 04-03-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman.** Het lijstje op de vorige bladzijde gaf grofweg de tijden aan, maar nu komt het er op aan dat de tijd zo precies mogelijk is. Jupiter loopt gemiddeld 6 boogminuten per dag en Uranus legt per dag zo'n 1 boogminuut af. Soms lopen ze sneller, soms aanzienlijk langzamer.

De vereisten zijn dat u de conjuncties tot op de boogseconde moet berekenen. Rekent u maar na: bij een snelheid van 1 boogminuut per dag betekent een precisie op de boogseconde 1/60 deel van een dag en dat is 24 minuten. Echter in 24 minuten kan het MC en de ASC 6 graden of meer verschillen en daarmee zeer grote problemen opleveren voor de juiste plaatsing van de planeten in de huizen.

Feitelijk moet u nóg nauwkeuriger gaan rekenen, namelijk tot op 0,1 boogseconde per conjunctie. Kan dit? JA, het kan, maar kijkt u echter heel erg goed welk computerprogramma u daarvoor kunt gebruiken. Mijn eigen programma Newcomb Versie-4 rekent de planeten met minimaal 0,05 boogseconden uit in de periode vanaf 500 na Chr. tot het jaar 2500 na Chr. Ik heb er 10 jaar aan gewerkt om deze precisie te verkrijgen.

Vanaf het jaar 1000 tot 2500 na Chr. is de precisie zelfs 0,005 boogseconden met de aller nauwkeurigste theorieën van het Bureau des Longitudes uit Parijs. Ik weet niet welke nauwkeurigheden de andere programma's bieden. De nauwkeurigheden moeten ook zichtbaar zijn in een uitvoer of een rapport, zodat u exact weet waar de hemellichamen zich bevinden.

Als wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 eens narekenen, dan komt ik tot de volgende resultaten. Bij een tijd van 3.13.00 uur UT zijn de standen als volgt: het verschil bedraagt 0,1 boogseconde.

Mars	07°,44'56,6	Kreeft
Jup	09°,32'08,5	Waterman
Sat	11°,35'55,9	Tweeling
Ura	09°,32'08,4	Waterman
Nep	25°,43'45,5 R	Kreeft
Plu	29°,05'29,3 R	Tweeling
Drac	15°,06'51,7 R	Vissen
Pars	15°,00'27,1	Ram

De snelheid van de langzaamste planeet, Uranus is gelijk aan 3' 4" per dag, dat is 124 boogseconden per dag. Ons verschil van 0,1 boogseconde is dan  $0,1/124 \times 24$  uur = 1 minuut en 10 seconden kloktijd. Dit is al aanvaardbaar. In deze tijd zullen MC en ASC ongeveer 25 boogminuten precies zijn en dat moeten wij accepteren als voldoende.

U kunt met Newcomb echter véél verder gaan. Er is een speciale optie in het programma, waarbij de volledige nauwkeurigheid wordt getoond. Die ziet er als volgt uit bij dezelfde tijd.

Radixplaneten mt grote precisie  
 =====  
 Zon 12°,43'22,020 Vissen Dec  
 Maan 00°,29'50,340 Tweeling Dec  
 Merc 24°,13'32,340 Vissen Dec  
 Ven 17°,41'06,023 Vissen Dec  
 Mars 07°,44'56,638 Kreeft Dec  
 Jup 09°,32'08,482 Waterman Dec  
 Sat 11°,35'55,885 Tweeling Dec  
 Ura 09°,32'08,386 Waterman Dec  
 Nep 25°,43'45,497 Kreeft Dec  
 Plu 29°,05'29,258 Tweeling Dec  
 Drac 15°,06'51,732 Vissen Dec  
 Pars 15°,00'27,070 Ram Dec

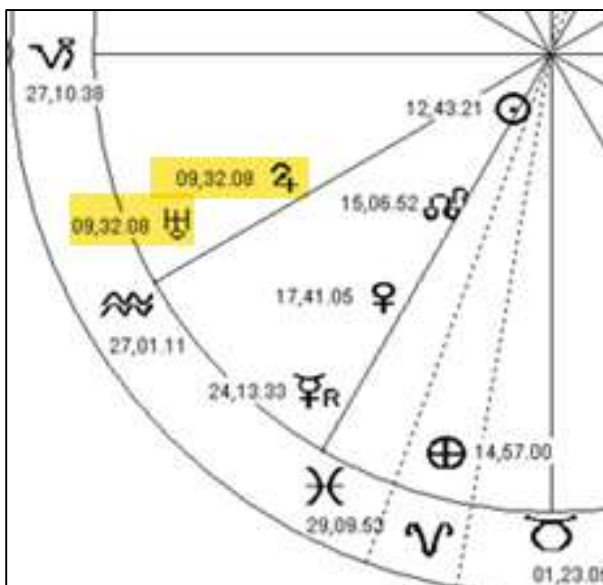
Wij kunnen nu verder manipuleren met de tijd, zodat de conjunctie zo sluitend mogelijk is. Uiteindelijk kom ik uit op een tijd van 3 uur 12min 46 seconden UT voor de exacte conjunctie van Jupiter en Uranus. De standen zijn als volgt:

Zon 12°,43'21,436 Vissen  
 Maan 00°,29'43,216 Tweeling  
 Merc 24°,13'32,582 Vissen  
 Ven 17°,41'05,294 Vissen  
 Mars 07°,44'56,518 Kreeft  
 Jup 09°,32'08,356 Waterman  
 Sat 11°,35'55,863 Tweeling  
 Ura 09°,32'08,357 Waterman  
 Nep 25°,43'45,507 Kreeft  
 Plu 29°,05'29,260 Tweeling  
 Drac 15°,06'51,763 Vissen  
 Pars 14°,56'59,751 Ram

Het verschil is nu slechts 0,001 boogseconden. Nauwkeuriger kan het niet!!

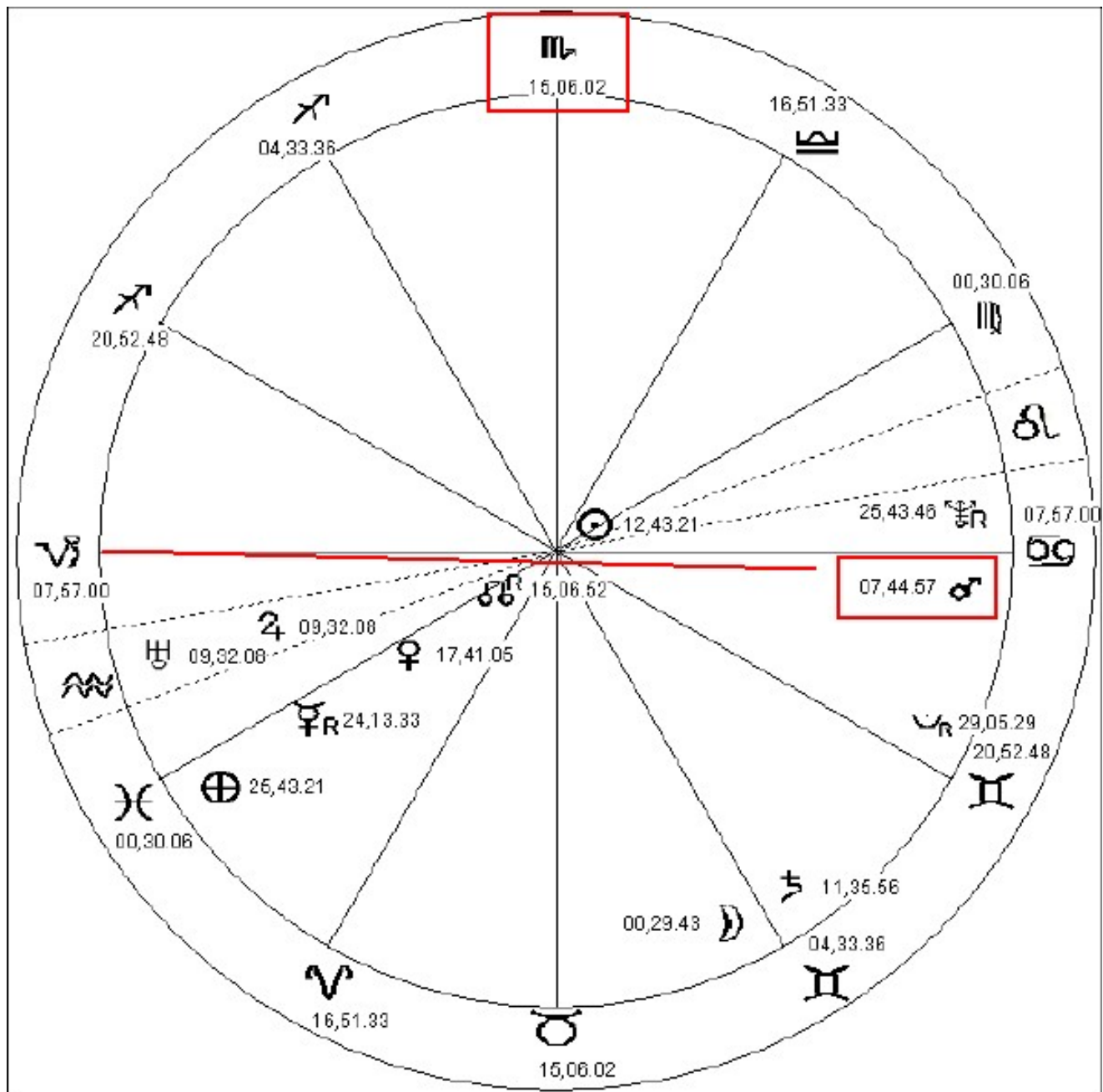
De tijd van 3 uur 12 min 46 UT komt overeen met een ET van 3 uur 12 min 59 seconden. Deze laatste tijd is nodig voor de planetenberekening.

Een deel van de horoskoop voor een lengte van 0 graden breedte en 0 graden lengte ziet er als volgt uit:

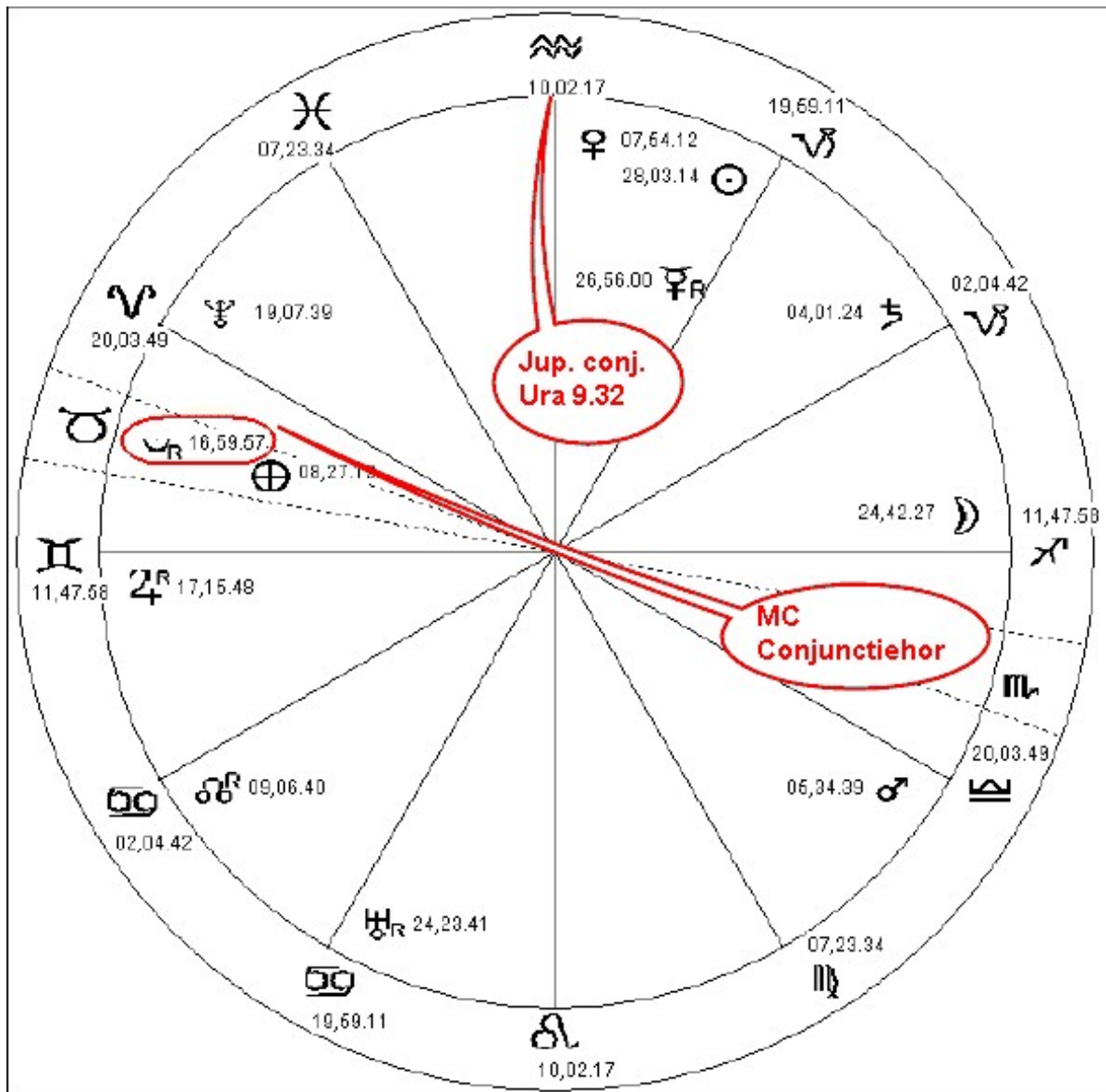


De conjunctie staat in het 1° huis, maar nog niet op de ASC. Er is ook geen plaats die ligt op een breedte en lengte van nul graden. Hier heeft men dus niet veel aan.

Wanneer men echter deze conjunctie uitrekent voor bepaalde hoofdsteden van landen, dan worden de resultaten al meer sprekend, vooral wanneer die dan ook worden vergeleken met de horoscopen van enkele landen. Deze conjunctie wordt uitgerekend door Berlijn, de hoofdstad van Duitsland in die tijd. De horoskoop ziet er als volgt uit:



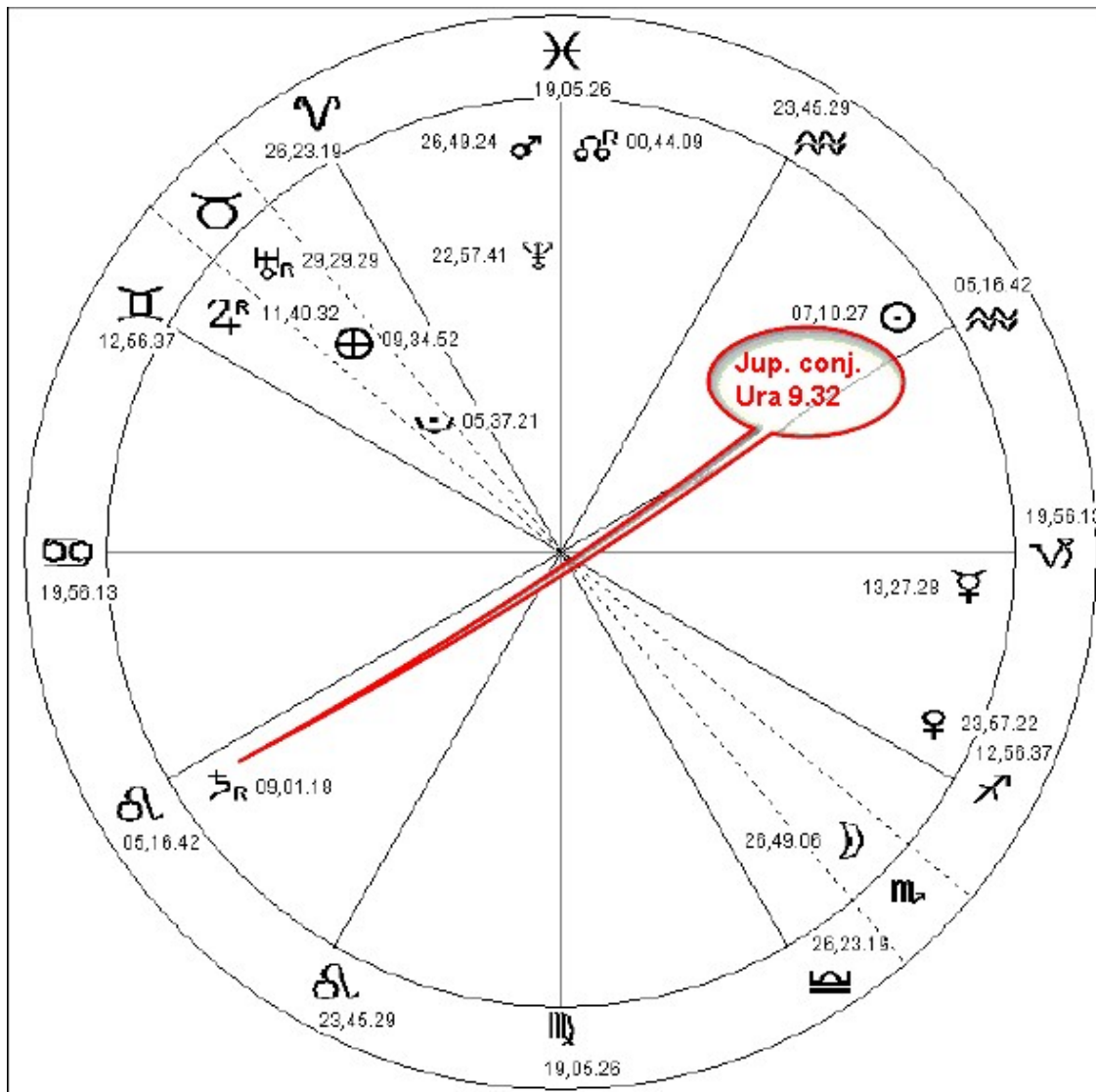
De planeet Mars staat nu pal tegenover de ASC en duidt op oorlogshandelingen. Het MC van deze conjunctiehoroskoop staat op 15.06 Schorpioen en dit staat precies tegenover Pluto in de horoskoop van Duitsland, waarvan de gegevens als volgt zijn:  
18-01-1871 om 13 uur Locale tijd te Versailles. Wilhelm-II proclameerde zich als Keizer van Duitsland.



Er zijn enkele varianten van de horoskoop van Duitsland. Deze variant heeft zich diverse keren bewezen gedurende de twee wereldoorlogen.

Er is ook een variant van de Weimar Republiek, 9-11-1918 te Berlijn, 13:30 uur, maar in het licht van de gebeurtenissen tussen 1914 en 1918 is deze horoskoop de juiste.

Terwijl de conjunctie horoskoop op zich niet veel verraaft, krijgt hij al meer betekenis wanneer hij wordt opgesteld voor een bepaald land. Wanneer de kenmerkende zaken worden geprojecteerd in de horoskoop van een bestaand land, krijgt het nóg meer betekenis. In dit geval zien wij het MC van de conjunctie horoskoop voor Berlijn precies tegenover Pluto staan uit de horoskoop van Duitsland onder Wilhelm-II. Daarnaast is het héél erg opvallend dat de conjunctie op 9.32 Waterman binnen 1 graad conjunct staat met het MC van Duitsland onder Wilhelm-II. Bekijken wij dan ook de horoskoop van de Keizer zélf, dan zien wij het volgende beeld:



De conjunctie van Jupiter en Uranus staat tegenover Saturnus van Wilhelm-II en natuurlijk ook conjunct zijn eigen Zon in het 8<sup>e</sup> huis. Wilhelm-II kwam met een tangverlossing ter wereld, zijn linkerarm was verlamd en hij leed aan een zwaar minderwaardigheidscomplex. Hij onderging een keiharde opvoeding van huis uit en zo werd de militarist pur-sang “gevormd”. Hij heeft er weinig aan gedaan om WO-I te voorkomen en moest de bittere nederlaag erkennen toen Duitsland WO-I verloor. In 1918 vluchtte hij naar Doorn in Nederland en stierf daar in relatieve eenzaamheid. Zon oppositie Saturnus vanuit het 8<sup>e</sup> huis is één van de aanwijzingen voor een verschrikkelijk hard leven. Mars die prominent op het MC staat, is een aanwijzer voor militaire interesses en geeft ook grote kracht aan.

Dat de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uitgerekend tegenover Saturnus valt, Saturnus de heer over de Zon van Wilhelm-II is veelzeggend. Hij verkreeg enorme macht en autoriteit om zo invulling te geven aan de verwoestingen die Duitsland zou aanrichten tijdens WO-I.

De oppositie bestaat tussen de tekens Leeuw en Waterman die Frankrijk en Rusland aangeven, de oorspronkelijke landen die Duitsland wilde aanvallen. Het oorspronkelijke aanvalsplan bestond eruit dat eerst met Frankrijk zou worden afgerekend, waarna Frankrijks bondgenoot Rusland zou worden aangepakt. De keuze om eerst Frankrijk aan te vallen via België, leidde tot de verwoestende verschrikkingen die wij kennen uit WO-I. Omdat België beschermd werd door Groot-Brittannië, werd de laatste mee de oorlog in gesleept. Als wij nog eens uitgaan van de conjunctie horoskoop, opgesteld voor Berlijn, dan is het ook mogelijk om Jupiter en/of Uranus te laten doorlopen middels het systeem van transits. Vanaf de datum 4-3-1914 kunt u dan Uranus en/of Jupiter “dagelijks” volgen. De lijst hieronder laat enkele van deze transits van Uranus zien(uitvoer Newcomb V4):

Transits op datum tussen 27-7-1914 en 28-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 28-7-1914 en 29-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 29-7-1914 en 30-7-1914				
-----				
29-Jul-1914	-18°,27'17	Ura	//	Ura
-----				
Transits op datum tussen 30-7-1914 en 31-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 31-7-1914 en 1-8-1914				
-----				
Transits op datum tussen 1-8-1914 en 2-8-1914				
-----				

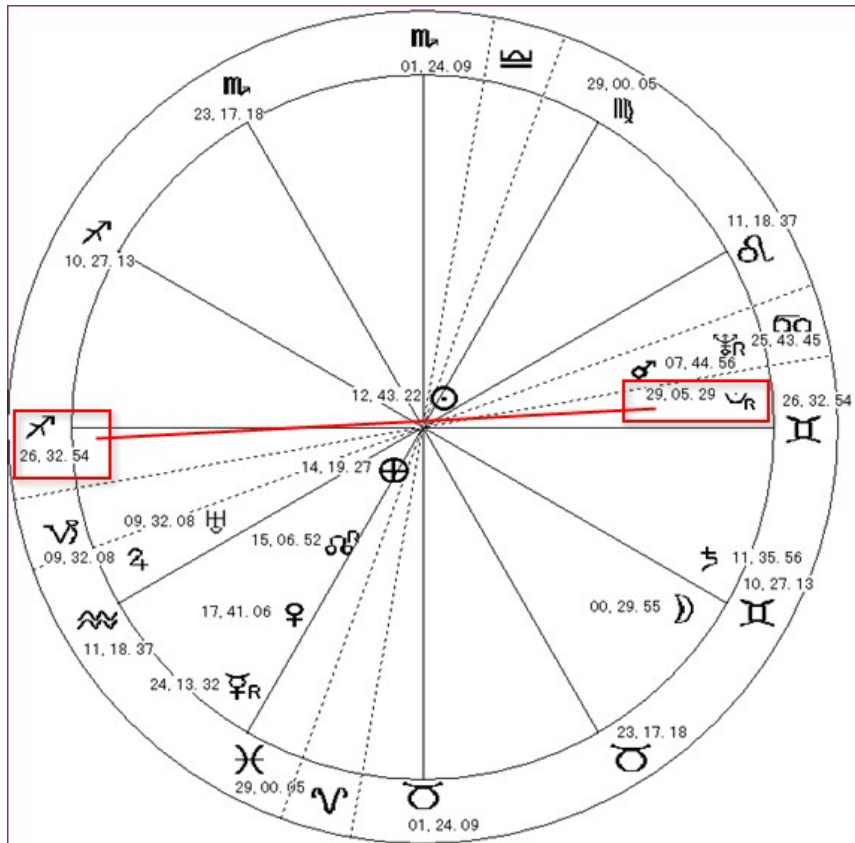
Op 28 juli 1914 verklaart Oostenrijk de oorlog aan Servië, als gevolg van de moordaanslag in Sarajevo op de aartshertog. Op 30 juli is er algehele mobilisatie door Oostenrijk-Hongarije en ook door Rusland. Op 1 augustus 1914 verklaart Duitsland de oorlog aan Rusland. Het aanvalsplan treedt in werking. Duitsland trekt door Luxemburg en daarna door België. Op 4 augustus overschrijdt Duitsland het Belgische grondgebied. Groot-Brittannië kiest de zijde van België en is hiermee in oorlog met Duitsland gekomen.

Transits op datum tussen 4-8-1914 en 5-8-1914					
-----					
Transits op datum tussen 5-8-1914 en 6-8-1914					
-----					
5-Aug-1914	009°,32'08	Waterman	Ura	0	Ura
5-Aug-1914	009°,32'08	Waterman	Ura	0	Jup
-----					
Transits op datum tussen 6-8-1914 en 7-8-1914					
-----					
Transits op datum tussen 7-8-1914 en 8-8-1914					
-----					
Transits op datum tussen 8-8-1914 en 9-8-1914					
-----					

Uranus die in de conjunctie horoskoop samen staat met Jupiter loopt eerst nog een beetje vooruit, wordt daarna retrograde en keert al retrograderend weer terug, precies op de plaats van de conjunctie op 5 augustus.

Groot-Brittannië werd dus ook al snel meegeslept in de oorlog, dus de conjunctie horoskoop moet ook voor Groot-Brittannië belangrijke aanwijzingen hebben gegeven.

Als de conjunctie horoskoop (4-3-1914) voor Londen wordt opgesteld, dan zien wij dat de ASC op 26° 22' Boogschutter oppositie Pluto staat en dat dit een zeer bedreigende situatie is voor de Engelsen. De horoskoop van de conjunctie voor Londen vindt u hieronder afgebeeld.



Ik heb geprobeerd in dit eerste deel van het artikel over planetaire conjuncties de diverse manieren van beschouwen van een voorbeeld te voorzien.

- Als eerste werd de planetaire conjunctie zo nauwkeurig mogelijk uitgerekend.
- Daarna werd de conjunctie berekend voor een bepaalde hoofdstad van een land (Berlijn en ook Londen).
- Vervolgens werd die conjunctiehoroskoop in verband gebracht met de landenhoroskoop zélf (hier de proclamatie horoskoop van Wilhelm-II als keizer van Duitsland) en daarna werd de conjunctiehoroskoop ook in verband gebracht met de horoskoop van de keizer zélf.
- Vervolgens werd vanuit de conjunctiehoroskoop het systeem van transits toegepast, maar dan uitsluitend op één van de deelnemende planeten van de conjunctie, in dit geval Uranus.

De volgende keer komen de andere grote conjuncties aan bod met talloze voorbeelden, zodat het duidelijk zal worden welk groot belang dit soort hemelverschijnselen hebben. De variaties op dit thema zijn ook talrijk en u wordt van harte uitgenodigd om zelf ook eens op zoek te gaan naar een grote conjunctie en de mogelijkheden ervan te onderzoeken ■

**Johan Ligteneigen**



**De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing**  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015  
**ISBN** 978-90-823441-1-0  
**Bladzijden** 428  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm  
**Gewicht** 920 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

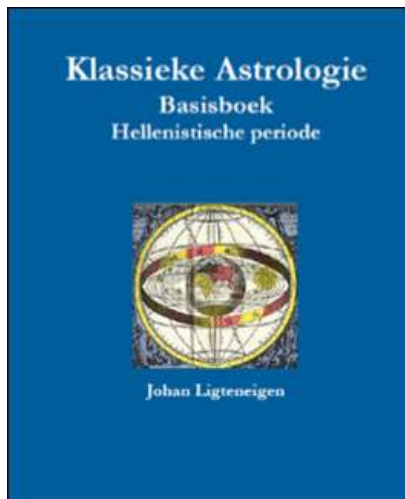


**Titel** De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Herdruk mei 2023  
**ISBN** 978-946-480-6861  
**Bladzijden** 112  
**Afmetingen** 17 cm breed, 24 cm hoog  
**Gewicht** Ca. 260 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk** **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

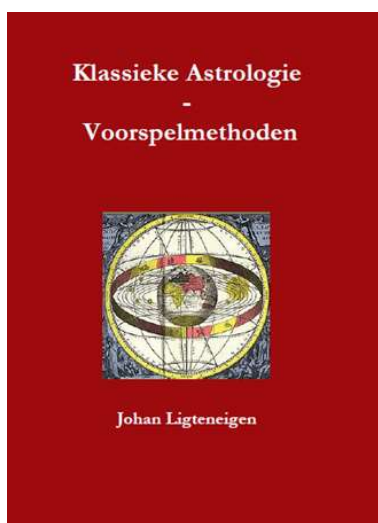
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



<b>Titel</b>	<b>Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode</b>
<b>Auteur/Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>November 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-1-326-45239-1</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>600</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1320 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Ppaperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



**ISBN: 978-0-244-73414-5**  
**Aantal bladzijden: 492**  
**Illustraties: ca. 160**  
**Druk: paperback**  
**Uitgebreide index aanwezig**  
**Eerste editie: December 2018**

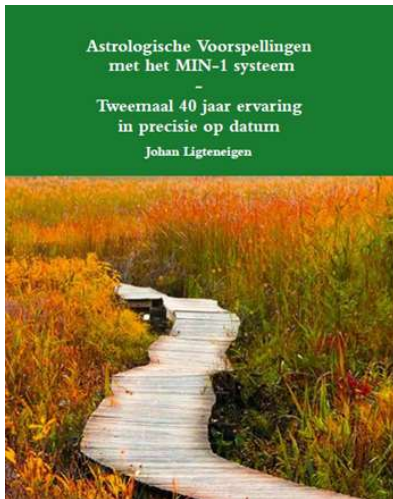
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

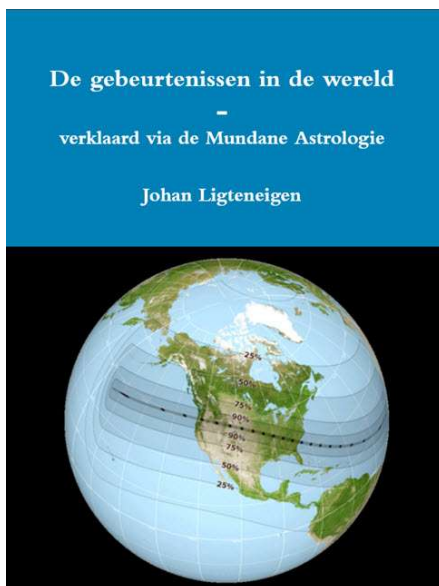
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



**Titel** Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem  
**Auteur/Uitgever:** Johan Ligteneigen  
**Datum** Maart 2017  
**ISBN** 978-1-326-95445-1  
**Bladzijden** 324  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm  
**Gewicht** 680 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



**ISBN: 978-0-244-34693-5**  
**Nederlandstalig.**  
**516 bladzijden.**  
**Meer dan 250 afbeeldingen.**  
**Alfabetische index.**  
**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm**  
**Gewicht: 1,02 kg.**  
**Prijs: € 35,50 via [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)**

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijsd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

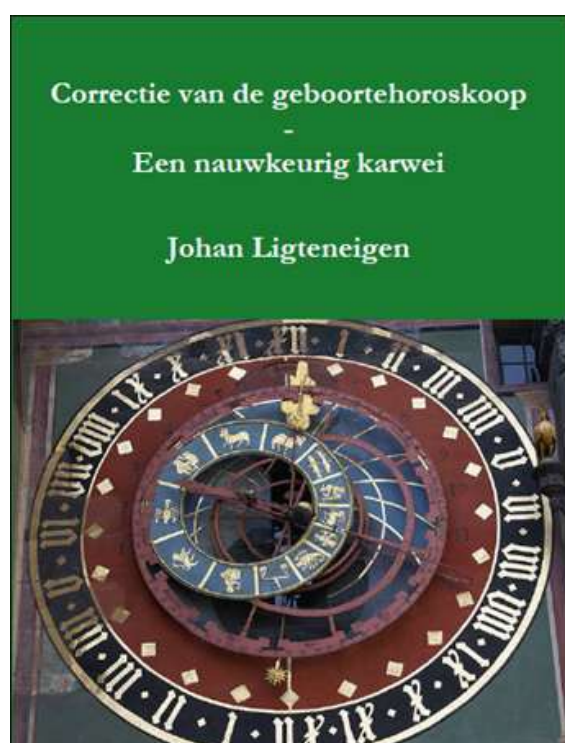
Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



**ISBN: 978-0-244-64956-2**

**Nederlandstalig**

**408 bladzijden**

**Ca. 180 afbeeldingen**

**Alfabetische index**

**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm**

**Gewicht: 930 gram**

**Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten**

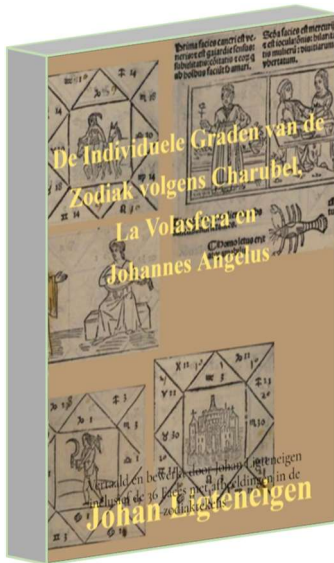
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

## De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



**ISBN: 978 946 465 09 07**  
**Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden**  
**Formaat: 170 mm x 240 mm**  
**Boekdikte: 25 mm**  
**Boekgewicht: 780 gram**  
**Afbeeldingen bij elke graad van elk teken**  
**Afbeeldingen van de 36 Faces**

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

## Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435  
Harde koft  
390 bladzijden, wit 60 g. papier  
Gewicht boek = 980 gram  
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.**  
**Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL**  
**Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.  
Verzending naar België kost € 13 als pakje.  
Totaalprijs voor België: € 48.  
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.  
Betaling via Creditcard of via Paypal.  
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: [jligteneigen@hetnet.nl](mailto:jligteneigen@hetnet.nl))



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7400  
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7516  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.  
ISBN: 978-1-300-28257-0  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



**Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.**

**Schrijver: Johan Ligteneigen**

**Uitgavejaar: 2023**

**Druk: Zwart-wit**

**Bladzijden: 112 op A4-formaat**

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.